

ODAGIRI BLEND HEARTFUL TOUR

小田桐ブレンド
ハートフルツアー



家族で音楽の旅に出かけよう！
Take the family on a musical journey!



寛之 TROMBONE



恵子 PIANO



和寛 DRUMS



曲目 ○プロミス(B.スターク) ○悲愴(ベートーヴェン) ○ソングandダンス(D.リーブ) 他

2025 4.7 mon 開場 18:15 開演 18:45
文京シビックホール 小ホール

未就学児
無料

一般 4,000円 大学生 3,000円 高校生以下 1,000円 当日券 +500円 全席自由

チケット
お取り扱い

チケットぴあ

http://t.pia.jp Pコード:292-068

お問い合わせ

前売り
チケット



オーパス・ワン ☎ 03-5577-2072 ✉ info@opus-one.jp

未就学児と同伴をご希望の方は info@opus-one.jpまでメールにてお申し込みください。なお、同伴の一般のお支払いとチケット受取は、当日となります。

○マネジメント:オーパス・ワン ○主催:野中貿易株式会社 ○協賛:CONN-SELMER社 株式会社ノナカ ○後援:日本トロンボーン協会

NONAKA



小田桐 寛之 HIROYUKI ODAGIRI

札幌出身。元東京都交響楽団首席トロンボーン奏者、日本トロンボーン協会会長、洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学客員教授、札幌大谷大学芸術学部音楽科客員教授、名古屋音楽大学客員教授、大阪芸術大学大学院客員教授、常葉大学短期大学音楽科客員教授。東京メトロポリタン・プラス・クインテットメンバー。Bachbone Japanメンバー。

ODAGIRI BLEND HEARTFUL TOUR



小田桐 恵子 KEIKO ODAGIRI

洗足学園音楽大学ピアノ科卒業。幼稚園から大学まで一貫教育を受ける。小田桐寛之のソロアルバムピアノを担当。日本各地でリサイタルの伴奏を務め、NHK FM名曲リサイタル等に出演、これまでに8枚のCDをリリースしている。スターダンサーズバレエ団によるすぎやまこういち作曲、鈴木稔演出振り付けによる、パレエ「迷子の青虫さん」2020東京オリンピック公認プログラムのピアノ独奏を担当している。毎日書道展毎日賞、第58回第59回連続受賞他多数受賞、書家、篆刻家としても活動している。大叔母に壺井栄。



小田桐 和寛 KAZUHIRO ODAGIRI

1987年横浜市に住む音楽一家に生まれ、幼少期から音楽に触れて育った。12歳から打楽器、17歳からドラムを始め、国立音楽大学へ進学後はクラシックとジャズを学んだ。在学中から渡辺貞夫(sax)、小曽根真(pf)など日本を代表する音楽家たちに才能を見出され、卒業時には山下洋輔賞を受賞。その後ポストンのパークリー音楽大学へ特待生として留学、首席で卒業した。在学中からBlue Note NY、Beantown Jazz Festival、WBGO Jazz 88.3FM等に出演し、卒業後はニューヨークへ拠点を移した。マリア・シュナイダー、イエロージャケッツ、すぎやまこういち、黒田卓也、馬場智章、東京都交響楽団など、ジャンルを超えて様々なミュージシャン達と共演。Jazzを基盤にFunk、Rock、R&B、Reggae、Brazilian、Afro-cuban、Madagascar音楽に携わり、ジャンルの制限を受けないその演奏スタイルは各方面から注目を集めている。"CANOPUS"海外アーティスト契約、野中貿易Istanbul "Agop" エンドーサー。

文京シビックホール 小ホール

〒112-0003

東京都文京区春日1-16-21文京シビックセンター 2階

最寄駅

- 東京メトロ丸ノ内線・南北線
後楽園駅(5出入口)直結
- 都営地下鉄三田線・大江戸線
春日駅(文京シビックセンター連絡口)直結
- JR中央・総武線
水道橋駅(東口)徒歩約10分



Vincent Bach 42B 伝統の響きを守りつつ、スムーズな吹奏感と、より自由なサウンド

Tenor Bass Trombone
42BO GL イエローブラズベル/ラッカー仕上げ

istانبول Agop Handmade cymbals from Turkey. **TURK** ターク

素材が持つ可能性を存分に引き出すため、全く磨きをかけない製法で、叩き出し跡そのままの素材感溢れるモデル。粗削りな倍音にドライなサウンドが特徴。

小田桐 和寛 使用モデル

NONAKA いい楽器をあなたのもとへ www.nonaka.com

野中貿易株式会社 | ノナカ・ミュージックハウス

