

Régis Pasquier  
& Asuka Sezaki

# Duo Recital



## レジス・パスキエ & 瀬崎 明日香 デュオリサイタル vol.2 ～ピアノ 菊地裕介氏を迎えて～

2025

4/2 **水**

銀座 王子ホール

19:00開演 (18:30開場)

全席指定(税込) 一般¥6,000 / 学生¥4,000

モーツァルト：ケーゲルシュタット・トリオ(ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ版)  
W. A. Mozart: Kegelstatt Trio KV 498 (for piano, violin & viola)

ミヨー：2つのヴァイオリンとピアノのためのソナタ Op. 15  
D. Milhaud: Sonate pour deux violons et piano Op. 15

シュポア：2つのヴァイオリンのための二重奏曲 二長調 Op. 67-2  
L. Spohr: Duo Concertante in D Major, Op. 67-2

ショスタコーヴィチ：2つのヴァイオリンとピアノのための5つの小品  
D. Schostakovich: 5 Pieces for 2 Violins and Piano

《チケット取扱い》【チケットぴあ】t.pia.jp【Pコード:291-041】 【王子ホールチケットセンター】 ojihall.jp 03-3567-9990

《後援》東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会、同声会

《制作協力》京都フランス音楽アカデミー実行委員会、関西日仏学館

《マネジメント・お問合せ》オーパス・ワン 03-5577-2072 info@opus-one.jp

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

# 恩師レジス・パスキエ先生と共に

藝大附属高等学校在籍中、『京都フランス音楽アカデミー』に参加して出会えたレジス・パスキエ先生。即座に唯一無二の先生の深い音の魅力に取り憑かれました。その先生とのデュオは、留学中、ブルゴニユの夏の音楽祭での演奏が初めの一步となりました。更には、いつの日か日本でという私の願いが昨年ようやく叶いました。今年はピアノを加えて更なる室内楽の喜びを盛りだくさんにお届けしたいと思います。魅惑の音色に加えて、そのお人柄で世界中の人々に愛される師は私の永遠の憧れです。

『音楽の真髄を伝承していくことがヴァイオリニストの務めである』と言われる先生の強いご意志を日本の皆様にお届けするべく、私の使命でもあると強く思っています。

瀬崎 明日香



## レジス・パスキエ [ヴァイオリン、ヴィオラ] Régis Pasquier, violin & viola

幼少時より音楽に触れた早熟の才能は、12歳にしてパリ国立高等音楽院でヴァイオリンと室内楽の1等賞を受賞。14歳で渡米し、アイザック・スターン、ダヴィット・オイストラフ、ピエール・フルニエ、ナディア・ブーランジェと出会う。数年後、ジノ・フランチェスカッティがその才能に惚れ込み、共にバッハの「2つのヴァイオリンのための協奏曲」を録音。各国の有名オーケストラにソリストとして招かれ、ロリン・マゼール、ジョルジュ・プレートルら名指揮者と共演し、不動の評価を得る。室内楽では、アイザック・スターン、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチらと共演。91年ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ミュージック年間優秀ソリスト賞および、ヌーヴェル・アカデミー・デュ・ディスク特別賞受賞。若手育成にも力を注ぎ、85年～11年、パリ国立高等音楽院教授。現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。ステファン・グラッペリの招きで複数のジャズコンサートに出演するなど、ジャズ愛好家でもある。

## 瀬崎明日香 [ヴァイオリン] Asuka Sezaki, violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。レジス・パスキエ氏、ジャン＝ジャック・カントロフ氏、クリスチャン・イヴァルディ氏に師事。更にローマでイ・ムジチ合奏団の創始者フェリックス・アーヨ氏の元で研鑽を重ねる。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト国際コンクール、ヴェニヤフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝、1697年製ストラディヴァリウス「レインヴィル」を2年間貸与される。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送交響楽団、ブルターニュ交響楽団、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演。ラヴェル賞受賞。千葉市文化芸術振興会議委員。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開。小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める活動は18年目となり、全国に広がる(小栗謙一監督ドキュメンタリー映画『天心の譜』DVD)。東京・春・音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭に出演している他、山口秋吉台ミュージックアカデミー講師、日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも携わる。ALMコジマ録音より2枚のCD(レコード芸術特選盤)、レーベル: VIRTUS CLASSICSより「R. Strauss & C. Franckのヴァイオリンソナタ」(レコード芸術特選盤)のソロアルバムをリリース。 公式HP <https://asukasezaki.com>



## 菊地裕介 [ピアノ] Yusuke Kikuchi, piano

故加藤伸佳の指導のもと桐朋女子高等学校2年時に日本音楽コンクール第2位入賞。卒業と同時に渡欧しさらに11年学ぶ。仏パリ国立高等音楽院、独ハノーファー音楽大学でピアノ演奏研究に加え、作曲法や歌曲伴奏など、多専攻にわたり研鑽を積み、ジャック・ルヴィエ、アリエ・ヴァルディほか、流派に偏りなく数多くの名教授に師事。マリア・カナルス国際、ポルト国際、プーランク国際コンクールで優勝、またベートーヴェン国際(ウィーン)、ジュネーブ第3位等、多くのコンクールに上位入賞後07年帰国。幅広いレパートリーで演奏活動・公開講座等を行い、ベートーヴェンピアノソナタ全集などCD録音多数。東京藝術大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学の非常勤講師、名古屋音楽大学客員准教授を歴任。秋吉台ミュージック・アカデミーをはじめとする各地のセミナー、マスタークラスの講師を務める。現在は東京音楽大学専任講師、CJM神宮の杜音楽院院長として後進を指導する傍ら、5歳&2歳の姉弟の育児に奮闘中。

## 銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5 tel.03-3564-0200

### 電車

- JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車 8出口より徒歩5分(※9出口は2026年12月まで閉鎖中)
- 地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分

### 駐車場

- 銀座四丁目公共駐車場(銀座三越地下)[300円/30分] 03-5250-4680
- 西銀座駐車場[310円/30分] 03-3572-5201
- タイムズヒューリック銀座2丁目ビル 7:00~24:00[330円/30分]
- 新京橋駐車場[200円/30分] 03-3563-6481
- 東銀座駐車場[250円/30分] 03-3542-2991

