



*opus one*

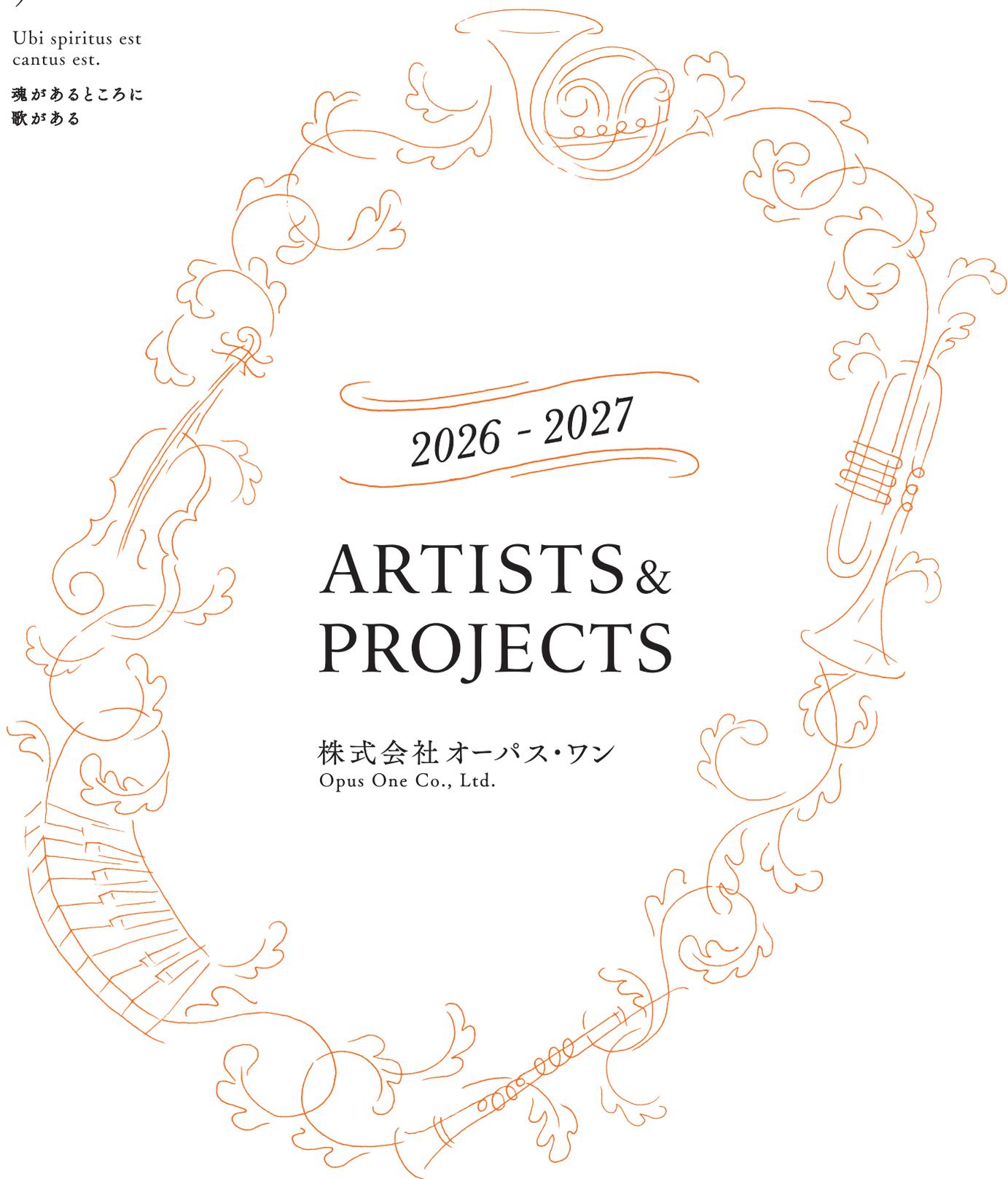
Ubi spiritus est  
cantus est.

魂があるところに  
歌がある

2026 - 2027

# ARTISTS & PROJECTS

株式会社 オーパス・ワン  
Opus One Co., Ltd.



バリトン／ドイツ

Dietrich Henschel

# ディートリヒ・ヘンシェル

2027年

巨匠フィッシャー＝ディースカウの後継者  
オペラ、リート、現代音楽まで  
幅広く活躍する名バリトン

### Highlights

- ブゾーニ「ファウスト博士」(表題役 | リヨン歌劇場 1998、パリ・シャトレ座 2000) グラミー賞
- ウンスク・チン「不思議の国のアリス」(マッドハッター役 | ナガノ指揮 2007) 初演/収録
- アイスラー「ドイツ交響曲」(読響 | ヴァイグレ指揮 2023)  
日本初演 / 第21回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞
- シェーンベルク「モーゼとアロン」(モーゼ役 | ボン劇場 2023/24)  
オペラ雑誌《オベルンヴェルト》ベスト・パフォーマンス・オブ・ザ・イヤー

<https://x.gd/XnHp5>



オペラ  
『オーレ!〜セビリアを夢みて』  
2024.8月 @ユトレヒト古楽祭

弦楽四重奏／ベルギー

ヨヴァン・マルコヴィッチ  
ジル・ミレ  
マルク・ダネル  
ヴラッド・ポグダナス

Quatuor Danel

**ダネル弦楽四重奏団**

結成34年  
躍動するアンサンブル

<https://x.gd/9jbQh>

ヴァインベルク: 四重奏曲第5番  
2018.1.13  
@フィルハーモニー・ド・パリ 他

弦楽四重奏／チェコ

マーティン・ステューブカ  
アデーラ・シュタイノホロヴァー  
ルボミール・ハヴラーク  
イトカ・ヴラシヤンコヴァー

Martini Quartet

**マルティヌー弦楽四重奏団**

弦の国チェコの伝統を継承する正統派

ヴァイオリン／フランス

Nicolas Dautricourt

**ニコラ・ドートリクール**

華麗で情熱溢れるエスプリ

Highlights

- 主な共演指揮者:  
ヤルヴィ、山田和樹、バシュメット、  
カントロフ、井上道義
- 1713年クレモナ製  
ストラディヴァリウス  
「Château Fombrauge」を使用

ヴァイオリン／オーストリア

Birgit Kolar

**ビルギット・コーラー**

ウィーンの名門楽団を率いる  
卓越した才能

Highlights

- ウィーン交響楽団初のコンサートミストレス(1994-1996)
- 主な共演指揮者: メニューイン、M. ヴィオツディ、H. グラーフ
- 1723年クレモナ製カルロ・ベルゴンツィを使用

Freddy Kempf

# フレディ・ケンフ

2026年

爆発的な超絶技巧と溢れる情感  
伝説の巨匠の血をひく無二の才能

<https://x.gd/wqrDL>



ベートーヴェン:  
協奏曲第3番  
2024.6.23  
@芸術の殿堂(ソウル)

### Highlights

- ◆チャイコフスキー国際ピアノコンクール第3位 / 審査員 (1998/2019)
- ◆主な共演指揮者: ヤルヴィ、デュトワ、サヴァリッシュ、シャイー、アシュケナーズ、ペトレンコ、山田和樹、小泉和裕
- ◆主な共演歴: ロイヤル・フィル、フィルハーモニア管、バーミンガム市響、ミラノ・スカラ座フィル、サンフランシスコ響、フィラデルフィア管、モスクワ国立響、N響、名フィル

Alexander Kobrin

# アレクサンダー・コ布林

2025年12月  
2027年

研ぎ澄まされた美しい音  
巨匠の風格漂う  
孤高のピアニズム

### Highlights

- ◆ヴァン・クライバーン (2005/2025)、ブゾニ (1999/2015)
- ◆各国際ピアノコンクール優勝 / 審査員
- ◆イーストマン音楽学校教授

Gloria Campaner

# グロリア・カンパネル

優美で多才 センス溢れる音楽性

### Highlights

- ◆12歳でヴェネツィア交響楽団と共演デビュー
- ◆ネルソン・マンデラ大学教授

Emmanuel Despax

# エマニュエル・デスパックス

2025年10月

鮮やかで<sup>てら</sup>銜いない  
イマジネーション  
聴き手を虜にする誠実な解釈

### Highlights

- ◆ユーディ・メニューイン音楽学校、英国王立音楽大学 出身
- ◆主な共演歴: BBC響 | リットン指揮、バーミンガム市響
- ◆ベビシュタイン・ホール(ロンドン) レジデンスアーティスト

ウィリアム・ラッセル

ドミンゴ・バグリュカ

ジェフ・コナー

クリス・カステラノス

ホセ・シバハ

Boston Brass

# ボストン・ブラス

絶妙のアレンジと演出で繰り広げる  
エンターテインメント

クラリネット／イタリア

アバドも認めた驚異の才能  
サンタ・チェチーリア管の首席奏者

“彼の並外れた音楽性と  
温かい音色に感銘を受けた”  
—— クラウディオ・アバド

“カルボナーレは、  
非常に高いレベルの音楽的才能を持つ  
最高のクラリネット奏者だ”  
—— リッカルド・ムーティ

Highlights

- 元 リヨン歌劇場管弦楽団、フランス国立管弦楽団首席
- サンタ・チェチーリア国立音楽院  
管弦楽団首席 (2003-)
- モーツァルト「協奏曲K622」  
(アバド指揮 | ドイツ・グラモフォン)  
第51回レコード・アカデミー賞  
(音楽之友社 2013)

Alessandro Carbonare

アレッサンドロ・カルボナーレ

2026年

<https://x.gd/klaTi>



ブーランク：ソナタ  
2024.2.19@Halle Runde

クラリネット・指揮／イギリス

Michael Collins

マイケル・コリンズ

2026年3月～4月

魅惑の音色と真の品格  
クラリネット界のレジェンド

<https://x.gd/oOgp2>



Highlights

- BBCプロムスの常連
- インストゥルメンタリスト・オブ・ザ・イヤー (2007)
- 大英帝国五等勲爵士 (2015)
- 「シェイクスピア・ソングス」でグラミー賞 (2017)
- ヤマハ・クラリネット使用

モーツァルト：  
協奏曲 K.622  
2024.8.12  
@黒崎ひびしんホール

トランペット／フランス

Eric Aubier

エリック・オービエ

モーリス・アンドレの後継者  
フランス管楽器の伝統を  
鮮やかに体現

Highlights

- 「1+235本のトランペット  
大集合」主宰  
(サントリーホール 2010)
- ローザンヌ高等音楽院教授

クラリネット／フランス

Philippe Berrod

フィリップ・ベロー

柔らかな音色と機知に富む表現  
パリ管弦楽団首席奏者

Highlights

- パリ管弦楽団首席 (1995-)
- パリ国立高等音楽院教授 (2011-)
- 主な協働作曲家：  
メシアン、ブーレーズ、ベリオ



Artistsの  
詳細はこちら

<https://opus-one.jp/artists/>



Projectsの  
詳細はこちら

<https://opus-one.jp/projects/>

株式会社オーパス・ワン Opus One Co., Ltd.

〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-13 神田第4アメレックスビル402号室

Tel. 03-5577-2072 Fax. 03-5577-2073  
info@opus-one.jp <https://opus-one.jp>



ピアノ・指揮

岡原 慎也  
Shinya Okahara

日本屈指の  
ドイツ・ロマン派ピアニスト



ピアノ

橘高 昌男  
Masao Kitsutaka

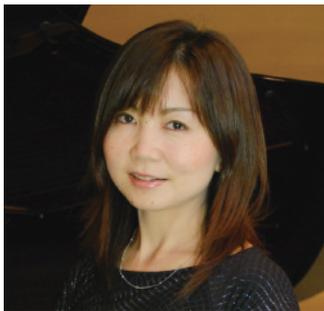
抜群のテクニックと  
豊かな表現



ピアノ

黒田 亜樹  
Aki Kuroda

ジャンルを越えた  
マルチピアニスト



ピアノ

ウララ・ササキ  
Urara Sasaki

ヨーロッパで培った  
色彩豊かな音楽性



ピアノ

野山 真希  
Maki Noyama

天賦の感性と理知の融合



ヴァイオリン

大西 梓  
Azusa Onishi

弦の本場イタリアで活躍  
正統派ヴァイオリンの音色



ヴァイオリン

瀬崎 明日香  
Asuka Sezaki

しなやかに大胆に..  
情熱ほとばしる  
成熟のソリスト



チェロ

マルモ・ササキ  
Marumo Sasaki

アジア人初！  
バレンボイムが率いた  
ベルリン歌劇場管、  
元首席奏者



フルート

岩下 智子  
Tomoko Iwashita

華麗でのびやか、  
心に染み入るフルート



フルート

瀬尾 和紀  
Kazunori Seo

多彩で洗練された音楽



ホルン

岸上 穰  
Jo Kishigami

ドイツで磨いた  
美音が冴える  
東京都交響楽団ホルン奏者



金管五重奏

アジアン・  
コネクション  
The Asian Connection B.Q.

アジアを股にかけ活躍する  
名手達による  
縦横無尽のステージ

抜群の知名度を誇るテノール歌手が贈る、郷愁とパッション

# 日本のうた 世界の歌

対象:幅広い世代  
(推奨:40代~)  
[鑑賞型]  
未就学児入場不可



John Ken Nuzzo  
ジョン・健・ヌッツォ  
(テノール)

岡原 慎也 (ピアノ)  
Shinya Okahara



テレビでおなじみ

抱腹絶倒のトークと珠玉の演奏で  
クラシックの名曲を

# 青島広志 & ブルーアイランド楽団 とっておきの音楽会

室内オーケストラ(17名)



Hiroshi Aoshima  
青島 広志  
(お話・指揮・  
ピアノほか)



対象:幅広い世代  
[鑑賞型]  
未就学児入場不可

NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」でお馴染みの脱力系バンド

# 栗コーダー カルテット

関島 岳郎  
Takero Sekijima

対象:0歳~  
幅広い世代  
[鑑賞型]



栗原 正己  
Masaki Kurihara

川口 義之  
Yoshiyuki Kawaguchi

+サポートゲスト

子どもは夢を膨らませ、  
大人は子ども心を取り戻す

# チャランガ ぽよぽよ ファミリー コンサート

坂上 領  
Ryo Sakagami



帆足 彩  
Aya Hoashi

高瀬 "makoring"  
麻里子  
"makoring" Mariko Takase

+ぽよファミリー3名  
(ピアノ、ベース、パーカッション)

休憩無  
60分公演

対象:0歳~  
(推奨:4歳~低学年)  
親子  
[鑑賞・参加型]

0歳から楽しめる新しいコンサートのカタチ

動く

# 絵本 de クラシック

対象:0歳~  
(推奨:0歳~6歳)  
親子  
[鑑賞・参加型]

休憩無  
60分公演

動く絵本の朗読と生演奏



トラベル・ブラス  
プラス  
・クインテット+  
(金管アンサンブル)

岡村 明美  
(ナレーション)  
Akemi Okamura



まこりんと

いっしょにうたおう

# トランスパランス ファミリーコンサート

休憩無  
60分公演

対象:0歳~  
(推奨:4歳~低学年)  
親子  
[鑑賞・参加型]



高瀬 "makoring"  
麻里子  
"makoring" Mariko Takase  
(ワークショップ講師・うた)

渡部沙智子  
(歌)  
Sachiko Watabe

葛岡みち  
(歌・ピアノ)  
Michi Kuzuoka

高瀬 "makoring"  
麻里子 (歌)  
"makoring" Mariko Takase