

TRIO OKAZAKI SPRING CONCERT

トリオオカザキ

春の演奏会

Program

J. S. バッハ:

パルティータ 第1番

変ロ長調 BWV 825

J. S. Bach: Partita Nr.1 B-dur BWV 825 [Pf.]

R. シューマン:

クラリネットとピアノのための
幻想小曲集 作品73

R. Schumann: Fantasiestücke für Klarinette
und Klavier Op. 73

西澤健一:

ファゴットとピアノのための
ソナタ 作品103 (2018)

Kenichi Nishizawa: Sonate für Fagott
und Klavier Op. 103

M. グリンカ:

クラリネット、ファゴットとピアノの
ための悲愴三重奏曲 ニ短調

M. Glinka: Trio Pathétique für Klarinette,
Fagott und Klavier d-moll

A. ツェムリンスキー:

クラリネット三重奏曲
ニ短調 作品3

A. Zemlinsky: Trio für Klarinette, Fagott
und Klavier d-moll Op. 3

Part2



小谷口直子 クラリネット
Naoko Kotaniguchi, clarinet

岡崎耕治 ファゴット
Koji Okazaki, bassoon

岡崎悦子 ピアノ
Etsuko Okazaki, piano

2025

東京公演

4/12

土

15:00 開演
(14:30 開場)

銀座

王子ホール

全席自由 一般 4,000円 学生 3,000円 (当日各500円増し)

チケット
取り扱い

- チケットぴあ
t.pia.jp [Pコード: 287-946]
- 王子ホールチケットセンター
ojihall.jp/03-3567-9990

| マネジメント・お問合せ |
オーパス・ワン 03-5577-2072/info@opus-one.jp

2025

大分公演

4/22

火

19:00 開演
(18:30 開場)

iiichiko 総合文化センター

iiichiko 音の泉ホール

全席自由 一般 3,000円 学生 1,000円 (当日各500円増し)

チケット
取り扱い

- トキハ会館3階プレイガイド
- ミュージックストアナガト
- カワイ大分ショップ
- カネトウ楽器 他 各楽器店

| 主催・お問合せ | アトリエ「音・空間」090-4340-2914(河野)
| 後援 | 大分合同新聞社、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送

トリオオカザキ 春の演奏会 Part2



小谷口直子 クラリネット

Naoko Kotaniguchi, clarinet

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第12回日本木管コンクール第2位。第14回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第71回日本音楽コンクール第1位、E.ナカミチ賞、増沢賞。2003年、大学院修了と同時に京都市交響楽団に入団、2006年より首席クラリネット奏者。東京オペラシティリサイタルシリーズ『B→C バッハからコンテンポラリーへ』出演。2010年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン国立音楽大学へ留学。帰国後、京都市芸術新人賞(平成22年度)、神戸市文化奨励賞(平成23年度)受賞。2014年、ALM RECORDSよりCD『Uhl:48 Etüden』リリース。オーケストラプレイヤーとしての活動を軸としながら、自主企画でのソロリサイタルや室内楽公演、学校・施設などで様々な対象者に向けてのアウトリーチ、音楽を介してのチャリティー事業など、各地で幅広い活動を展開している。京都市立芸術大学、同志社女子大学非常勤講師。



岡崎耕治 ファゴット

Koji Okazaki, bassoon

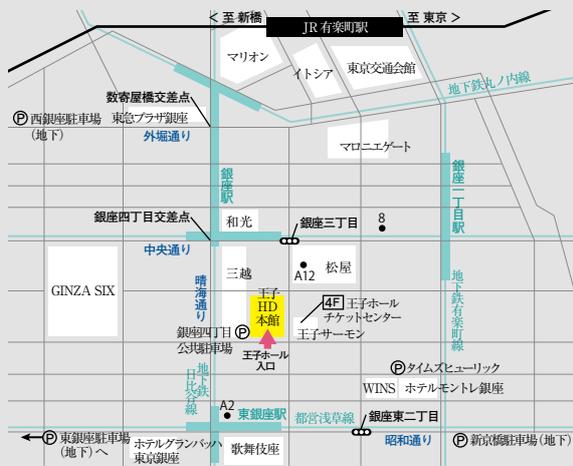
16歳よりファゴットを始める。1972年、武蔵野音楽大学卒業。同年、東京交響楽団入団。73年、第42回NHK毎日音楽コンクール第2位入賞。74年、ドイツ政府交換給費留学生として、デトモルト音楽大学に留学、A.ヘンニゲ、H.ユンク教授にファゴットを、J.ミヒャエルス、H.ヴァインシャーマン、P.マイゼン、T.ヴァルガー教授に室内楽を師事し、76年、全員一致の首席で卒業。同年、宮本文昭(OB)、山本正治(CI)各氏と共にフランス、コルマル第9回国際室内楽コンクール木管トリオ部門で第2位入賞。78年、演奏家資格試験を最優秀で修了し帰国後NHK交響楽団に首席奏者として入団。多くの内外演奏家との共演、テレビ、ラジオにも多数出演、ソロ、コンチェルト、室内楽で活躍している。ドイツ、ハンガリー、ブルガリアに於いて、マスタークラスの講師を務め、ソロ、室内楽、コンチェルトなど多数の演奏会に出演。第16回、22回「有馬賞」受賞。ソロ・アルバムのCD『ブルスケ』他、20数枚のCDをリリース。草津夏期国際音楽アカデミーには第2回から度々参加。元NHK交響楽団首席ファゴット奏者、元東京藝術大学客員教授、招聘教授、元エリザベト音楽大学講師、現在武蔵野音楽大学特任教授、東京音楽大学附属オーケストラアカデミー非常勤講師、日本ファゴット(バスーン)協会理事長。2024年9、10月にブルガリアの2つの都市で、ウェーバーのファゴット協奏曲を演奏。



岡崎悦子 ピアノ

Etsuko Okazaki, piano

神奈川県湯河原に生まれる。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、デトモルト音楽大学留学。ピアノを福井直俊、小林仁、F.W.シュヌア、K.シルア、G.ヴァンシャヘーリの各氏に師事。室内楽をA.ヘンニゲ、J.ミヒャエルス、H.ヴァインシャーマン、P.マイゼン、A.ナヴァラ教授に師事。内外の著名な演奏家との共演を数多く行い、室内楽奏者として活躍。ドイツ、ハンガリー、ブルガリアに於いて、数多くの演奏会に出演、室内楽、ソロ、コンチェルト、ピアノデュオを始め、委嘱作品の初演を中心とした現代作品のソロとアンサンブルでの演奏会を度々開催。マイスターミュージック、ビクター等からソロアルバム『モーツァルトソナタ』『ショパン 幻想即興曲』及び、ピアノデュオ『ラ・ヴァルス』『二台のピアノの為の作品集』を始めとして、室内楽作品を含めて20枚以上のCDをリリース。武蔵野音楽大学教授を務め、現在も非常勤講師として後進の指導を続ける。2021年5月に小谷口直子氏とM.レーガーのクラリネットソナタ全3曲演奏会、2022年にライヴCDがリリースされ、同年5月、共に東京、京都に於いて室内楽演奏会を開催。2023年5月に岡崎耕治&岡崎悦子デュオリサイタル開催、ライヴCDを11月にリリース。2024年2月に大阪でプーランクの2台ピアノのための協奏曲を演奏、4月にトリオオカザキのコンサートを開催、9、10月にブルガリアの2つの都市でショパンのコンチェルト1番を演奏。



銀座 王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5
03-3564-0200

■電車

- JR 有楽町駅 下車 — 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅 下車 — A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅 下車 — 8出口より徒歩5分 (※9出口は2026年12月まで閉鎖中)
- 地下鉄 東銀座駅 下車 — A1出口から徒歩3分 (※A2出口は2025年3月頃まで閉鎖中)

■駐車場

- 銀座四丁目公共駐車場(銀座三越地下) — [300円/30分] 03-5250-4680
- 西銀座駐車場 — [310円/30分] 03-3572-5201
- タイムズヒューリック銀座2丁目ビル — 7:00~24:00 [330円/30分]
- 新橋駅前駐車場 — [200円/30分] 03-3563-6481
- 東銀座駐車場 — [250円/30分] 03-3542-2991



iichiko 総合文化センター

〒870-0029 大分県大分市高砂町2-33
097-533-4000

■電車

- JR 大分駅 府内中央口(北口)より徒歩約15分

■バス

- 大分きんバス「オアシスひろば」下車すぐ