

Duo

Recital

András Adorján & Yu Yuan

アンドラーシュ・アドリアン & ユ・ユアン

フルート界の巨匠と新星が贈る デュオ・リサイタル

- C.P.E.バッハ：トリオ・ソナタ ハ長調 Wq149 H573
- W.F.バッハ：2つのフルートのための二重奏曲 第4番 ヘ長調 Fk.57 [アドリアン & ユ・ユアン]
- J.S.バッハ：シャコンヌ ト短調 BWV1004～無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より(移調版)[ユ・ユアン]
- J.S.バッハ：トリオ・ソナタ ト長調 BWV1039
- F.ドップラー：グランドファンタジー ヘ長調 [アドリアン & 占部]
- W.A.モーツァルト(A.アドリアン編)：ピアノと管弦楽のためのロンド ニ長調 K.382
- G.ペトラッシ：天使の対話 [アドリアン & ユ・ユアン]
- F.ドップラー：2つのフルートとピアノのためのソナタ Op.25



[ピアノ] 占部由美子
Yumiko Urabe

静岡
2024
10/30 水

かじまちヤマハホール
浜松市中央区鍛冶町321-6 ヤマハミュージック浜松店8F
tel.053-454-4111
浜松駅北口より徒歩5分

大阪
2024
10/31 木

豊中市立文化芸術センター 小ホール
豊中市曾根東町3-7-2
tel.06-6864-3901
阪急宝塚線「曾根」駅より徒歩約5分

19:00開演
(18:30開場)

全席自由
一般¥4,500 / 学生¥3,500

《チケット取扱い》チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:277-865] 《後援》一般社団法人 日本フルート協会 《協賛》株式会社ヤマハミュージックジャパン 《協力》ヤマハ株式会社
《マネジメント・お問合せ》オーバス・ワン 03-5577-2072 info@opus-one.jp ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



アンドラーシュ・アドリアン

András Adorján (フルート)

ブダペスト生まれ、コペンハーゲンで育ち1974年からミュンヘンに在住。1968年にコペンハーゲンで歯科医の資格を取得後、ジャン=ピエール・ランパルとオーレル・ニコレの元でフルートを学ぶ。1970年から1988年まで、ストックホルムの王立スウェーデン歌劇場管弦楽団、ケルン・ギルツェニヒ管弦楽団、南西ドイツ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団の首席フルート奏者を歴任。指導者としてもケルン音楽大学を経て、1996年から2013年までミュンヘン音楽大学のフルート科教授を務め、今日第一線で活躍する多くのフルート奏者を輩出している。レコーディングされたアルバムは100を超え、2009年にLaaber Verlagから出版されたフルートに特化した百科事典Lexikon der Flöteの編集者としても知られる。1968年ヤコブ・ゲーゼ賞、1971年パリ国際フルートコンクール最優秀賞、1988年ドイツ・レコード批評家賞、1996年ハンガリー・フルート協会のドップラー・リング賞など受賞も多い。これまでのフルート業界への功績に対して、2007年イタリアのファロー・アソシアツィオーネからキャリア賞、2018年アメリカ国立フルート協会(NFA)、2019年中国フルート協会(CFA)、2021年にはクロアチアフルート協会(HDF)より生涯功労賞が授与されている。長きに渡りヤマハのハンドメイドフルートの開発協力を行っている。

同世代で最も注目されるフルーティストの一人であるユ・ユアンは、ソリストのみならず、室内楽奏者、オーケストラ首席奏者としても同時に活躍しており、現在、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席フルート奏者、中国国家交響楽団客演首席フルート奏者を務めている。また、神戸国際フルートコンクール(2016)、ジュネーヴ国際音楽コンクール(2023)、プラハの春国際音楽コンクール(2015)、クラクフ国際フルートコンクール(2017)、クルージュ国際音楽コンクール(2021)など、数々の権威ある国際コンクールで優勝、入賞、2018年には、国際クラシック音楽賞(ICMA)よりディスカバリー賞を受賞している。パリ国立高等音楽院でフルートをヴァンサン・リュカのアシスタントを務めるソフィー・シェリエ、バロック・フルートをヤン・デ・ウィンネ、ピッコロをナタリー・ロザの各氏に学び卒業。フランス留学中は、バンク・ポピュレール財団を始め、サフラン財団、ヤマハミュージックヨーロッパ財団、メイヤー財団、タラジ財団、ソシエテ・ジェネラル財団から奨学金を得た。現在、ミュンヘン音楽大学でアンドレア・リーパークネヒト氏の元「最優秀演奏家」クラスで学んでいる。これまでに中国、日本、シンガポール、フランス、ドイツ、ポーランド、スイス、スロベニアなど世界各国でコンサートを開催、ポーランド国立放送交響楽団、プラハ・フィルハーモニー管弦楽団、トランシルヴァニア国立フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラともソリストとして共演している。また、フランス国立管弦楽団、パリ管弦楽団への客演のほか、パリ室内楽センターのメンバーとしても活動している。



ユ・ユアン

Yu Yuan (フルート)



占部 由美子

Yumiko Urabe (ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学、大学院修了。1984年に渡欧、ミュンヘン音楽大学のクラウス・シルデ氏のもとでマイスタークラスを卒業。ホセ・イトゥルビ(スペイン)、GPAダブリン(アイルランド)の国際ピアノコンクールにて入賞後、ドイツを拠点とする。1988年よりミュンヘン音楽大学のコレペティートア(伴奏ピアニスト)を務め、アンドラーシュ・アドリアン(FI)、アナ・チュマチェンコ(VI)クラスなど、これまでに数多くの器楽クラスの育成を支えて来ている。霧島国際音楽祭、アフィニス夏の音楽祭、日本フルートコンヴェンション、シュレースヴィヒ=ホルシュタインヤクローンベルクのドイツ国内の音楽祭に数多く参加。アンドラーシュ・アドリアン(FI)を始め多くの室内楽パートナーとして幅広く活動。NAXOS、Traversières、Phil.harmonie、Fontec、AVIEよりCDをリリース。2006年ミュンヘン音楽大学教授(Hon.Professor)の称号を得る。2011年ドイツ・クローンベルクアカデミーの公式ピアニストに就任。2013年福岡県文化賞受賞。福岡アクロス弦楽合奏団メンバー。2014年より袋井市月見の里室内楽アカデミーにて講師を務める。