

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



アンドラーシュ・アドリアン © Petra Hajska

アンドラーシュ・アドリアン&ユ・ユアン フルート界の巨匠と新星が贈るデュオ・リサイタル

フルート界の巨匠、アンドラーシュ・アドリアンと新星、ユ・ユアンによる夢のデュオ!

バイエルン放送交響楽団などをはじめ数々の著名オーケストラで首席フルート奏者などを歴任し、指導者としても多大な功績を残す現代を代表するフルート界の巨匠、アンドラーシュ・アドリアンと、第9回神戸国際フルートコンクールにおいて史上最年少で第1位を受賞したほか、数々のコンクールで輝かしい成績を残し、現在はベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席フルート奏者として活躍する新星、ユ・ユアンによるフルートデュオが実現します。

前半は、J.S. バッハを中心にバッハ一族の作品を、後半は、アドリアンが「ユアンと一緒に演奏したかった」と語る、フルート奏者に欠かせない作曲家、ドップラーを含む作品の数々をお届けします。

2人が織りなすフルートデュオの魅力を、響き豊かなヤマハホールでぜひご堪能ください。



アンドラーシュ・アドリアン/ユ・ユアン(フルート)、占部由美子(ピアノ)

- C.P.E.バッハ/トリオ・ソナタ 八長調 Wq149 H573
- W.F.バッハ/2つのフルートのための二重奏曲 第4番 へ長調 Fk.57 [アドリアン&ユ・ユアン]
- J.S.バッハ/シャコンヌ ト短調 BWV1004 ~無伴奏バイオリン・パルティータ 第2番 より(移調版) [ユ・ユアン]
- J.S.バッハ/トリオ・ソナタ ト長調 BWV1039
- F.ドップラー/グランドファンタジー へ長調 [アドリアン&占部]
- W.A.モーツァルト(A.アドリアン編)/ピアノと管弦楽のためのロンド 二長調 K.382
- G.ペトラッシ/天使の対話 [アドリアン&ユ・ユアン]
- F.ドップラー/2つのフルートとピアノのためのソナタ Op.25

2024/ **11/6** (水) 19:00開演(18:30開場) **ヤマハホール** 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

チケット料金(全席指定) 一般 **4,500円** 学生 **3,500円**

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:274-957]

主催/ヤマハ株式会社 後援/一般社団法人日本フルート協会

ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション **03-3572-3171** (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

アンドラーシュ・アドリアン&ユ・ユアン フルート界の巨匠と新星が贈るデュオ・リサイタル



©P.A.Balmer Kopie

アンドラーシュ・アドリアン András Adorján (フルート)

ブダペスト生まれ、コペンハーゲンで育ち1974年からミュンヘンに在住。

1968年にコペンハーゲンで歯科医の資格を取得後、ジャン＝ピエール・ランバルとオーレル・ニコレの元でフルートを学ぶ。1970年から1988年まで、ストックホルムの王立スウェーデン歌劇場管弦楽団、ケルン・ギュルツェニヒ管弦楽団、南西ドイツ放送交響楽団、バイエルン放送交響楽団の首席フルート奏者を歴任。指導者としてもケルン音楽大学を経て、1996年から2013年までミュンヘン音楽大学のフルート科教授を務め、今日第一線で活躍する多くのフルート奏者を輩出している。レコーディングされたアルバムは100を超え、2009年にLaaber Verlagから出版されたフルートに特化した百科事典Lexikon der Flöteの編集者としても知られる。1968年ヤコブ・ゲーゼ賞、1971年パリ国際フルートコンクール最優秀賞、1988年ドイツ・レコード批評家賞、1996年ハンガリー・フルート協会のドップラー・リング賞など受賞も多い。これまでのフルート業界への功績に対して、2007年イタリアのファロー・アソシアツィオーネからキャリア賞、2018年アメリカ国立フルート協会(NFA)、2019年中国フルート協会(CFA)、2021年にはクロアチアフルート協会(HDF)より生涯功労賞が授与されている。長きに渡りヤマハのハンドメイドフルートの開発協力を行っている。



©Ferrante FERRANTI

ユ・ユアン Yu Yuan (フルート)

同世代で最も注目されるフルーティストの一人であるユ・ユアンは、ソリストのみならず、室内楽奏者、オーケストラ首席奏者としても同時に活躍しており、現在、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団首席フルート奏者、中国国家交響楽団客演首席フルート奏者を務めている。また、神戸国際フルートコンクール(2016)、ジュネーブ国際音楽コンクール(2023)、プラハの春国際音楽コンクール(2015)、クラクフ国際フルートコンクール(2017)、クルージュ国際音楽コンクール(2021)など、数々の権威ある国際コンクールで優勝、入賞、2018年には、国際クラシック音楽賞(ICMA)よりディスクアバリー賞を受賞している。

パリ国立高等音楽院でフルートをヴァンサン・リュカのアシスタントを務めるソフィー・シェリエ、パロック・フルートをヤン・デ・ウィンネ、ピッコロをナタリー・ロザの各氏に学び卒業。フランス留学中は、バンク・ポピュレール財団を始め、サフラン財団、ヤマハミュージックヨーロッパ財団、メイヤー財団、タラジ財団、ソシエテ・ジェネラル財団から奨学金を得た。現在、ミュンヘン音楽大学でアンドレア・リーパークネヒト氏の元「最優秀演奏家」クラスで学んでいる。これまでに中国、日本、シンガポール、フランス、ドイツ、ポーランド、スイス、スロベニアなど世界各国でコンサートを開催、ポーランド国立放送交響楽団、プラハ・フィルハーモニー管弦楽団、トランシルヴァニア国立フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラともソリストとして共演している。また、フランス国立管弦楽団、パリ管弦楽団への客演のほか、パリ室内楽センターのメンバーとしても活動している。



占部由美子 Yumiko Urabe (ピアノ)

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学、大学院修了。1984年に渡欧、ミュンヘン音楽大学のクラウス・シルデ氏のもとでマスタークラスを卒業。ホセ・イトルビ(スペイン)、GPAダブリン(アイルランド)の国際ピアノコンクールにて入賞後、ドイツを拠点とする。1988年よりミュンヘン音楽大学のコレペティートア(伴奏ピアニスト)を務め、アンドラーシュ・アドリアン(FI)、アナ・チュマチェンコ(VI)クラスなど、これまでに数多くの器楽クラスの育成を支えて来ている。霧島国際音楽祭、アフィニス夏の音楽祭、日本フルートコンヴェンション、シュレースヴィヒ=ホルシュタインやクロンベルクのドイツ国内の音楽祭に数多く参加。アンドラーシュ・アドリアン(FI)を始め多くの室内楽パートナーとして幅広く活動。NAXOS、Traversières、Phil.harmonie、Fontec、AVIEよりCDをリリース。2006年ミュンヘン音楽大学教授(Hon.Professor)の称号を得る。2011年ドイツ・クロンベルクアカデミーの公式ピアニストに就任。2013年福岡県文化賞受賞。福岡アクロス弦楽合奏団メンバー。2014年より袋井市月見の里室内楽アカデミーにて講師を務める。

ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
03-3572-3139 (10:00~18:00 / 平日のみ)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

- 東京メトロ銀座線 / 丸の内線 / 日比谷線
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>

YAMAHA

Make Waves

「いいね!」ボタンの
クリックをお願いします。