

Masao Kitsutaka

橘高昌男
ピアノリサイタル

宗次エンジェル基金／日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」

L. v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 14 cis-moll
"Sonata quasi una fantasia" (Mondscheinsonate) Op. 27-2

ベートーヴェン：ピアノソナタ第28番 イ長調 作品101

L. v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 28 A-dur Op. 101

シューマン：幻想曲 ハ長調 作品17

R. Schumann: Fantasie C-dur Op. 17

2025.

2.21 金

東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口前 03-3838-2111)

19:00開演 (18:30開場)

全席自由・税込

[一般] ¥4,000

[学生] ¥2,500

チケット 》 チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:279-043)
取扱い 》 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t.bunka.jp

《後援》公益社団法人日本演奏連盟
《マネジメント・お問合せ》オーパス・ワン 03-5577-2072 info@opus-one.jp

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

Masao Kitsutaka

Piano Recital



橘高 昌男

(ピアノ)

Masao Kitsutaka,
piano

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席で卒業。

大学在学中に安宅賞を受賞。第65回日本音楽コンクール第1位、合わせて野村賞、井口賞を受賞。イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第1位ほか、ロバート・ウィリアム & エーミー・ブランド国際ピアノコンクール第3位(イギリス・バーミンガム)など国内外で入賞を果たす。平成13年度文化庁在外研修員としてジュネーブ音楽院ソリストディプロム課程に入学。ソリストディプロムを取得し卒業後、パリ国立地方音楽院古楽器科フォルテピアノ専攻にて更に研鑽を積む。審査員満場一致最優秀の成績で卒業。ヨーロッパCATV「MEZZO」、NHK「ぴあのピア」「スーパーピアノレッスン」、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。

これまでにピアノを大楽勝美、植田克己、クラウス・シルデ、ドミニク・メルレの各氏に師事、フォルテピアノをパトリック・コーエン氏に師事。

東京交響楽団、東京都交響楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団など数々のオーケストラと共演。また、定期的にフランス・フレーヌ他にてマスタークラスやコンサートに招聘されるなど活発な音楽活動を展開。

現在、武蔵野音楽大学、東京音楽大学で後進の指導にあたっている。

