



「ヴァイオリン」

レジス  
& パスキエ

瀬崎  
明日香

デュオリサイタル

2024.  
4.2火

銀座 王子ホール

19:00開演 (18:30開場)

全席指定(税込) 一般¥5,000 / 学生¥3,500

ルクレール: 2つのヴァイオリンのためのソナタより  
J-M. Leclair: Sonate pour deux violons seuls  
モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 ト長調 K. 423  
W. A. Mozart: Duo für Violine und Viola G dur K. 423  
ヴィエニャフスキ: エチュードカプリス Op. 18より  
H. Wieniawski: Etudes-Caprices Op. 18  
プロコフィエフ: 2つのヴァイオリンのためのソナタ ハ長調 Op. 56  
S. Prokofiev: Sonata for Two Violins in C Major, Op. 56

ほか

Régis Pasquier & Asuka Sezaki

Duo Recital

©studio MaaR

《チケット取扱い》【チケットぴあ】t.pia.jp【Pコード:261-070】【王子ホールチケットセンター】ojihall.jp 03-3567-9990

《後援》東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会、同声会

《制作協力》京都フランス音楽アカデミー実行委員会、関西日仏学館

《マネジメント・お問合せ》オーパス・ワン 03-5577-2072 info@opus-one.jp

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。



# 恩師レジス・パスキエ先生をお迎えして

この度、パリ国立高等音楽院時代の師でもあるレジス・パスキエ先生をお迎えしての共演のコンサートを開きます。パリに留学を決めた先生との出会いは高校生の時、鴨川沿いの桜が見事な3月、京都フランス音楽アカデミーに参加した折のことでした。その時から音楽に対する深い想いとヴァイオリンに対する愛情、ヨーロッパの伝統を受け継ぎ、伝承していかれる先生の姿勢に溢れる感動で胸動かされた日々が忘れられません。留学中、ブルゴーニュの音楽祭でバッハのドッペルコンチェルトを先生と弾かせて頂いたことなど私の大きな演奏の礎になっています。一音で虜になってしまうパスキエ先生の音色、78歳になられる味わい深い音楽、是非お聴きいただきたいと思います。日本で初めての共演の機会、皆さま是非いらしてください。

瀬崎 明日香



## レジス・パスキエ [ヴァイオリン、ヴィオラ] Régis Pasquier, violin & viola

幼少時より音楽に触れた早熟の才能は、12歳にしてパリ国立高等音楽院でヴァイオリンと室内楽の1等賞を受賞。14歳で渡米し、アイザック・スターン、ダヴィット・オイストラフ、ピエール・フルニエ、ナディア・ブーランジェと出会う。数年後、ジノ・フランチェスカッティがその才能に惚れ込み、共にバッハの「2つのヴァイオリンのための協奏曲」を録音。各国の有名オーケストラにソリストとして招かれ、ロリン・マゼール、ジョルジュ・プレートルら名指揮者と共演し、不動の評価を得る。室内楽では、アイザック・スターン、ムステスラフ・ロストロポーヴィチらと共演。91年ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ミュージック年間優秀ソリスト賞および、ヌーヴェル・アカデミー・デュ・ディスク特別賞受賞。若手育成にも力を注ぎ、85年～11年、パリ国立高等音楽院教授。現在、パリ・エコール・ノルマル音楽院教授。ステファン・グラッパリの招きで複数のジャズコンサートに出演するなど、ジャズ愛好家でもある。

## 瀬崎明日香 [ヴァイオリン] Asuka Sezaki, violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。レジス・パスキエ氏、ジャン＝ジャック・カントロフ氏、クリスチャン・イヴァルディ氏に師事。更にローマでイ・ムジチ合奏団の創始者フェリックス・アーヨ氏の元で研鑽を重ねる。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト国際コンクール、ヴィエニャフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーパルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝、1697年製ストラディヴァリウス「レインヴィル」を2年間貸与される。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送交響楽団、ブルターニュ交響楽団、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演。ラヴェル賞受賞。千葉市文化芸術振興会議委員。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開。小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める活動は18年目となり、全国に広がる(小栗謙一監督ドキュメンタリー映画『天心の譜』DVD)。東京・春・音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭に出演している他、山口秋吉台ミュージックアカデミー講師、日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも携わる。ALMゴジマ録音より2枚のCD(レコード芸術特選盤)、レーベル: VIRTUS CLASSICSより「R. Strauss & C. Franckのヴァイオリンソナタ」(レコード芸術準特選盤)のソロアルバムをリリース。公式HP <https://asukasezaki.com>



## 銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5 tel.03-3564-0200

### 電車

- JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅下車 8出口より徒歩5分(※9出口は2026年12月まで閉鎖中)
- 地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分

### 駐車場

- 銀座四丁目公共駐車場(銀座三越地下)[300円/30分] 03-5250-4680
- 西銀座駐車場[310円/30分] 03-3572-5201
- タイムズビューリック銀座2丁目ビル 7:00~24:00[330円/30分]
- 新京橋駐車場[200円/30分] 03-3563-6481
- 東銀座駐車場[250円/30分] 03-3542-2991

