

Asuka SEZAKI 30th Anniversary Recital

デビュー30周年記念

ピアノ エマニュエル・シュトロッセ

O.メシアン ファンタジー

O.Messiaen : Fantaisie pour violon et piano

J.ブラームス

ヴァイオリンソナタ 第1番『雨の歌』

J.Brahms : Sonate für klavier und violine Nr.1
"Regen"

E.イザイ 無伴奏ソナタ 第6番

E.Ysaÿe : 6ème sonate pour violon seul

C.ドビュッシー ヴァイオリンソナタ

C.Debussy : Sonate pour violon et piano

G.エネスコ

ヴァイオリンソナタ 第3番

G.Enescu : 3ème sonate pour violon
et piano



Emmanuel STROSSER, Piano

瀬崎明日香

ヴァイオリンリサイタル

2023

9.16(土)

14:00開演 13:30開場

長田区文化センター別館
ピフレホール

JR神戸線・神戸市営地下鉄「新長田駅」よりすぐ

全席自由

一般 3,000円 後援会員 2,500円

学生 2,000円

小学生以下無料

■後援

公益社団法人 アンサンブル神戸

公益財団法人 兵庫県芸術文化協会

公益財団法人 神戸市民文化振興財団

神戸市

神戸市教育委員会

神戸新聞社

ラジオ関西

■協力

ロココマン株式会社

しみず鍼灸整骨院

はな音楽教室

放課後等デイサービスここいろ トゥデイフル株式会社

水天宮西廣寺

カトリック芦屋教会

瀬崎明日香後援会

■チケット取り扱い

こちらからお申し込みください→

■お問合せ

瀬崎明日香後援会

TEL : 080-3512-5433 Eメール : chizu@gmx.de

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



チケットお申し込み用
QRコード

©Studio MaaR

デビュー30周年記念 瀬崎明日香 ヴァイオリンリサイタル

エ
マ
ニ
ュ
エ
ル
・
シ
ュ
ト
ロ
ッ
セ
ピ
ア
ノ



フランス、ストラスブール生まれ。14歳でパリ高等音楽院に入学、ピアノをジャン=クロード・ペヌティエに、室内楽をクリスティアン・イヴァルディに師事、2つの科を満場一致の首席で卒業。フィレンツェ国際室内楽コンクール、クララ・ハスキル国際コンクールに入賞。室内楽奏者として、クレール・デゼールとピアノデュオ、オリビエ・シャルリエ、ジャン・ワンとピアノトリオを結成して活動する他、ジャン=フランソワ・エッセール、レジス・パスキエ、ラファエル・オレグ、ブラジャーク弦楽四重奏団と共演を重ね、共演者からの信頼も厚い。また、ソリストとしてラジオ・フランス管弦楽団、リール交響楽団などと共演し、プラド、クフモなど、数々の音楽祭にも出演している。レコーディングも多岐に渡り、ブランク管楽器室内楽作品集、R.パスキエとフォーレのヴァイオリンソナタ、ソロでベートーヴェン、シューベルト、シャブリエなど、高い評価を得ている。演奏活動は、ヨーロッパ各地、アメリカ、アジアに広がり、日本にも『熱狂の日(ラ・フォル・ジュルネ)』音楽祭、パリ国立オペラ座管弦楽団のパレエ公演でショパンのピアノ協奏曲のソリストとしてなど度々来日し、その温かい音色と歌心溢れる音楽性が聴衆を魅了している。現在、パリ国立高等音楽院ピアノ科教授、リヨン国立高等音楽院室内楽科教授。

Emmanuel STROSSER, Piano

初夏の涼やかな日々、皆さま如何お過ごしでしょうか。

藝高へ入学したばかりの5月、デビューリサイタルを開きました。故田中千香士先生のお考えに添い、超絶技巧のパガニーニのカプリース24曲に無我夢中で取り組みました。

その後、ひたすら音楽の道を突き進む謂わば冒険の旅へと邁進しました。私を導いて頂いた先生方、そして皆さまの応援あつての今があると深い感謝の気持ちが込み上げます。

シュトロッセ氏をお招きしてフランスへの想いを重ね、更なる高みへ表現世界を探し求めていきたいと思います。

瀬崎 明日香

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。レジス・パスキエ氏、ジャン=ジャック・カントロフ氏、クリスチャン・イヴァルディ氏に師事。更にローマでイ・ムジチ合奏団の創始者フェリックス・アーヨ氏の元で研鑽を重ねる。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位、L.モーツァルト国際コンクール、ヴィエニアフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝、1697年製ストラディヴァリウス“レインヴィル”を2年間貸与される。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送交響楽団、ブルターニュ交響楽団、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演。ラヴェル賞受賞。千葉市文化芸術振興会議委員。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開。小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める活動は17年目となり、全国に拡がる(小栗謙一監督ドキュメンタリー映画『天心の譜』DVD)。東京・春・音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭に出演している他、山口秋吉台ミュージックアカデミー講師、日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも携わる。ALMコジマ録音より2枚のCD(レコード芸術特選盤)、レーベル：VIRTUS CLASSICSより「R.Strauss & C.Franckのヴァイオリンソナタ」(レコード芸術準特選盤)のソロアルバムをリリース。公式HP <http://asukasezaki.com/>

Asuka SEZAKI, Violin

長田区文化センター別館 ピフレホール

神戸市長田区若松町4-2-15 ピフレ新長田3F
JR神戸線、神戸市営地下鉄 西神・山手線/海岸線
「新長田駅」よりすぐ

瀬
崎
明
日
香
ヴ
ァ
イ
オ
リ
ン

