



世界の一流アーティストによる共演

第29回 浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル

# オープニングコンサート

一夜限りのスペシャル吹奏楽

2023 **8.1** 火 開場 18:15 **アクトシティ浜松 中ホール**  
開演 19:00 一般 ¥4,000 高校生以下 ¥1,500(税込) 全席自由

組曲「火の鳥」(1919年版) ストラヴィンスキー、アールズ編曲

カンタベリーコラール ヴァン=デル=ロースト

吹奏楽のための第一組曲 ホルスト

エンジェルのためのファンファーレ スティーヴンソン  
(金管打楽器アンサンブル)

夏の音楽 バーバー  
(木管五重奏)

「アメリカ」より第一楽章 ドヴォルザーク、神保佳祐編曲  
(サクソフォン四重奏)

フランス組曲 プーランク  
(管楽器、打楽器、チェンバロ)

※出演者、曲目、曲順は変更になることもございます。予めご了承ください。



田中祐子 指揮

## オープニングコンサート出演者

Flutes・Piccolo フルート

ビルミン・グレール カールスルーエ音楽大学教授

坂田愛夏 大阪芸術大学非常勤講師

瀧本実里 フリーランスフルート奏者

東佳音 フリーランスフルート奏者

Oboes・English Horn オーボエ

大隅淳幾 フリーランスオーボエ奏者

佐藤太一 九州交響楽団首席

南方総子 東京都交響楽団

Bassoons バスーン

デヴィッド・ザイデル グラーツ国立音楽大学教授

古谷拳一 ジャパンナショナルオーケストラ

Clarinets クラリネット

アコシユ・アーチュ プダベスト祝祭管弦楽団首席

石田理雄 東京藝術大学在学

小倉清澄 元東京佼成ウインドオーケストラ

小田美代子 九州管楽合奏団

河野泰幸 札幌大谷大学准教授

小谷口直子 京都市交響楽団首席

島田明日香 フリーランスクラリネット奏者

多田歩香 東京音楽大学付属オーケストラ/アカデミー

塚本啓理 フリーランスクラリネット奏者

橋本真介 名古屋音楽大学教授

原浩介 東京佼成ウインドオーケストラ

フルヴィオ・カブラ くらしき作陽大学非常勤講師

ロバート・ボリシヨス 名古屋フィルハーモニー交響楽団首席

横田揺子 東京芸術大学GSC特任准教授

Saxophones サクソフォン

須川展也 サクソフォン奏者

上野耕平 ぼんだウインドオーケストラコンサートマスター

齊藤健太 洗足学園音楽大学講師

福井健太 BRASS EXCEED TOKYOコンサートマスター

Horns ホルン

阿部華苗 富士山静岡交響楽団

高橋将純 大阪フィルハーモニー交響楽団トップ奏者

津守隆宏 名古屋フィルハーモニー交響楽団

濱地宗 群馬交響楽団首席

Trumpets トランペット

デイヴィッド・ビルジヤー ノースウェスタン大学教授

稲垣路子 京都市交響楽団副首席

上田じん 名古屋音楽大学准教授

菊本和昭 NHK交響楽団首席

西馬健史 京都市交響楽団

Trombones トロンボーン

ラーシュ・カーリン デンマーク放送交響楽団首席

小西元司 京都市交響楽団

鳥塚心輔 東京交響楽団首席

Euphoniums ユーフォニアム

安東京平 国立音楽大学講師

牛渡克之 同志社女子大学教授

Tubas チューバ

セルジオ・カローノ ポルト国立交響楽団

ピーター・リンク 京都市交響楽団

Contrabass コントラバス

地代所悠 コントラバス奏者

Piano・Cembalo ピアノ&チェンバロ

松浦真沙 洗足学園音楽大学講師

Harp ハープ

神谷知佐子 名古屋芸術大学講師

Timpani・Percussions ティンパニ・パーカッション

深町浩司 愛知県立芸術大学教授

加藤恭子 パーカッション・ミュージアム

武山芳史 東京交響楽団

前田秀明 仙台フィルハーモニー管弦楽団 他

(五十音順)

アカデミー教授陣と受講生によるアンサンブル

アンサンブルコンサート(金管楽器)

**8.5** 土 アクトシティ浜松 音楽工房ホール  
開場 18:30 開演 19:00  
一般 ¥1,500 高校生以下 ¥1,000(税込) 全席自由



D.ビルジヤー



L.カーリン



S.カローリーノ

[出演]  
D.ビルジヤー(トランペット)/L.カーリン(トロンボーン)  
S.カローリーノ(チューバ)  
第29回浜松国際管楽器アカデミー受講生 他

アンサンブルコンサート(木管楽器)

**8.6** 日 アクトシティ浜松 音楽工房ホール  
開場 13:30 開演 14:00  
一般 ¥1,500 高校生以下 ¥1,000(税込) 全席自由



P.グレーレル



A.アーチュ



D.ザイデル



須川展也

[出演]  
P.グレーレル(フルート)/A.アーチュ(クラリネット)  
D.ザイデル(ファゴット)/須川展也(サクソフォン)  
第29回浜松国際管楽器アカデミー受講生 他

※未就学のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

チケット  
取扱い

チケット  
発売

一般  
5月15日(月) 10:00~  
アクトシティ浜松友の会  
5月7日(日) 12:00~

HCFオンラインショップ  
http://www.hcf.or.jp

チケットぴあ  
アクトシティ浜松チケットセンター

https://t.pia.jp Pコード:243-113(オープニングコンサートのみ)

(株)ヤマハミュージッククリエティング浜松店 ☎053-454-2770 (株)久米 ☎053-433-2536

(株)足立楽器店 ☎053-447-2100 (株)バルド楽器 ☎053-473-0256

お問い合わせ

(株)オーパス・ワン ☎03-5577-2072

(公財)浜松市文化振興財団文化事業課 ☎053-451-1150

公式ホームページ

https://hamamatsuwindacademy.com



主催 浜松市、公益財団法人 浜松市文化振興財団、ヤマハ株式会社、ヤマハ音楽振興会

後援 静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社、朝日新聞浜松支局、読売新聞浜松支局、毎日新聞静岡支局、時事通信社浜松支局、テレビ静岡、静岡朝日テレビ浜松総支社、静岡第一テレビ、K-MIX、FM-Harol、一般社団法人日本フルート協会、一般社団法人日本クラリネット協会、日本ファゴット(バスーン)協会、日本サクソフォン協会、日本トランペット協会、日本トロンボーン協会、日本ユーフォニアム・チューバ協会、オーストリア大使館/オーストリア文化フォーラム東京、スウェーデン大使館、ハンガリー大使館/リストハンガリー文化センター、ポルトガル大使館

(五十音順)

# トップアーティスト達の豪華な顔ぶれによる、管楽器の豊かな響き。

## 指揮 Conductor



### 田中 祐子

平成30年度(第29回)五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

2020年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。

2018年4月-2020年8月、オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。

東京音楽大学指揮科に給費特待生として入学、卒業。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロマ課程修了。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。2012年渡独。2013年クアアチア国立歌劇場リカ管弦楽団に招かれ海外デビュー。NHK交響楽団をはじめ全国各地のオーケストラと共演。2015年藤原歌劇団「椿姫」でオペラデビュー、日本オペラ協会「よさこい節」「静と義経」など実績を重ね、アクリエひめじオープニング・池辺晋一郎「千姫」(世界初演)では、第19回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞の受賞へと導いた。

2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。

2022年4月、名古屋音楽大学客員准教授に着任。

## 浜松国際管楽器アカデミー教授陣 Professors

### 木管楽器 Woodwind Instruments

#### フルート

#### Flute

### ピルミン・グレール カールスルーエ音楽大学教授



©Simon Heydem

2002年カール・ニールセン国際フルートコンクール第1位、2004年ARDミュンヘン国際音楽コンクールで第2位とブッシュ兄弟賞を受賞するなど、国際コンクールで入賞。2006年ARDミュンヘン国際コンクールでは自身の木管五重奏団「シャンティ」で第2位、聴衆賞、委嘱作品賞を受賞。2002年から2017年まで、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団のソロ・フルート奏者として、またヨーロッパ室内管弦楽団やドイツの著名オーケストラの客演首席奏者としても活躍。ベルリン音楽大学を経て、2010年よりルツェルン音楽大学、2017年よりカールスルーエ音楽大学の教授を務めている。

#### クラリネット

#### Clarinet

### アコシュ・アーチュ ブダペスト祝祭管弦楽団首席



©Akosch Artyu

ハンガリー出身。ペーラ・バルトク音楽院を経て、リスト音楽院を卒業。1993年にブダペスト祝祭管弦楽団の正団員就任、1999年からは首席クラリネットを務める。2001年、カール・シュターミツの「ダルムシュタット」クラリネット協奏曲をゲラルド・コルステン指揮で、2005年、モーツァルトのクラリネット協奏曲をヒュー・ウルフ指揮で演奏するなど、ブダペスト祝祭管の定期演奏会でソリストを務めている。また、ニューヨーク、ワシントン、エディンバラ、ドルトムントでの室内楽コンサートにも出演し、来シーズンにはモーツァルトのクラリネット協奏曲のソリストを務める予定である。

#### ファゴット

#### Bassoon

### デヴィッド・ザイデル グラーツ国立音楽大学教授



©Rob Götter Grabner

ザルツブルク・モーツァルトウム音楽院にてミラン・トゥルコヴィッチ、富永芳憲、リチャード・ガラーに師事。ウィーン放送交響楽団首席奏者を長きにわたり務め、ソリストとしても、ウィーン放送交響楽団、ザルツブルク・モーツァルトウム管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団とも協演。「テオフィル・アンサンブル・ウィーン」、「バオレク・インテット・ウィーン」など室内楽も積極的に活動している。現在、グラーツ音楽大学のファゴット科教授を務める。これまでにウィーン音楽大学の室内楽講師、東京藝大、南カリフォルニア大学ロサンゼルス校、リヨン国立音楽院でも客員講師を務めている。

#### サクソフォン

#### Saxophone

### 須川展也 サクソフォン奏者



©Toru Masumi

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代を代表する作曲家への委嘱を継続し、クラシカル・サクソフォンのレパートリーを開拓し続けている。国内外の著名オーケストラと多数共演。30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「パッハ・シークェンス」(R2文化庁芸術祭優秀賞)。東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)を歴任。トルヴェール・クワルテットのメンバー。

### 金管楽器 Brass Instruments

#### トランペット

#### Trumpet

### デイヴィッド・ビルジャー

ノースウェスタン大学教授



©Rob Shanahan

イリノイ大学卒業後、ジュリアード音楽院で学んだ後、ダラス交響楽団首席奏者を経て1995年から2022年までフィラデルフィア管弦楽団の首席トランペット奏者を務める。ソリストとしてフィラデル

フィア管、ダラス響、ヒューストン響などと協演。現在、名門ノースウェスタン大学に加え、カーティス音楽院の教授も務めている。ジュリアード音楽院、インディアナ大学、ミシガン大学、マンハッタン音楽院、ピーボディ音楽院など、多くの米国内の著名音楽大学でのマスタークラスに出演。また、PMF、ナショナル・オーケストラ・インスティテュート、アスペン音楽祭など世界的な音楽祭にも招聘されている。

#### トロンボーン

#### Trombone

### ラーシュ・カーリン

デンマーク放送交響楽団ソロトロンボーン



©Larsch Karin

スウェーデン出身。ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団(ドイツ)のソロトロンボーンを経て、2020年よりデンマーク放送交響楽団(デンマーク)のソロトロンボーンを務める。スウェーデンのボルレンゲ音

楽学校でハンス＝ヨラン・「プラス」・オルソンに師事。その後、ファルン音楽院、ストックホルム王立音楽院、ハノーファー音楽演劇大学、ベルリン音楽芸術大学で学ぶ。これまでにリエクサ国際トロンボーンコンクール、アイオロス国際管楽器コンクール、ドイチェ音楽祭など、コンクール入賞歴多数。2007年から2020年までハノーファーのトロンボーンユニットのメンバーとしても活躍する。

#### チューバ

#### Tuba

### セルジオ・カロリーノ

ポルト国立交響楽団



©Sergio Carolino

チューバのためのすべてのレパートリーへの深い解釈と、ジャズ、ファンク、即興音楽へのアプローチによって国際的な名声を確立している唯一無二の芸術家で、現在最も注目されるチューバ奏者の一人である。その高い音楽性による演奏に対してこれまでにロジャー・ボボ優秀録音賞、新進ジャズアーティスト賞、カルロス・パレデス賞を受賞。2012年に出版した作品とポルトガル音楽の世界的な普及に対してSPA賞2013-クラシック音楽部門が贈られた。2002年からポルト国立交響楽団の首席チューバ奏者を務めており、指導者としてもポルト高等音楽芸術学校を経て、現在マドリッド音楽芸術大学教授として後進の指導にあたっている。