

ジャンルを超越した本物の音楽がここに!
バッハと、ピアソラと、その先の地平へ

2023・6・3 (土)

15時開演(14時30分開場)

玉川せせらぎホール(東急大井町線等々力駅)

音楽監督 池辺晋一郎

室内楽シリーズ

黒田亜樹と

東京ピアノソラランドの仲間たち



会田桃子

Program

J.S.バッハ: クラヴィア協奏曲第1番

N.カプースチン: ピアノ五重奏曲より

A.ピアソラ: 現実との3分間 / タンガータ 他

全席指定(税込) 一般 ¥4,000

せたがやアートカード / 世田谷パブリックシアター友の会 ¥3,600(前売のみ)

チケット取り扱い 世田谷パブリックシアターチケットセンター 03-5432-1515(10:00~19:00)

オンラインチケット(要事前登録) <https://setagaya-pt.jp/tickets/howtobuy.html>

2023年3月20日(月)10:00発売開始

主催 = 世田谷区 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部

後援 = 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館 / (株)世田谷サービス公社 エフエム世田谷 / (有)太子堂楽器店

バンドネオン、
北村聡を迎えて

東京ピアノソラランド
黒田亜樹(ピアノ)
CHICA、会田桃子(ヴァイオリン)
御法川雄矢(ヴィオラ)
徳澤青弦(チェロ)
—
北村聡(バンドネオン)



1990年代、ピアノラがクラシック音楽界に旋風を巻き起こすよりずっと前、縦横無尽にピアノラ作品を網羅したライブで気を吐いた「東京ピアノラランド」、一昨年のピアノラ没後100年を機に、遂に待望の復活を果たしました！今回はバンドネオンの名手北村聡を招き、十八番のピアノラ作品はもちろん、パッサのクラヴィア協奏曲やウクライナの鬼オカブースチンの超絶ドライブプレイなど、愉快痛快パンチの効いた演奏をお届けします。クラシックに酔うか、タンゴにときめくか、ジャズやロックに心を躍らせるのか、これぞ「コンテンポラリー」か。どんな音のマジックに出会えるか、どうぞ期待ください！

——黒田亜樹

黒田亜樹(ピアノ)

東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカラ音楽院高等課程を最上位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞、現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISCM 世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーマーチン・フェスティバル」「B-C パッサからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ピクチャーより「タンゴ・プレリュード」「タンゴ2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。2013年にバンドネオン奏者の小松亮太とともにピアノラ作曲オブラ「フェノスアイレスのメリア」を、ピアノラ元夫人で歌手のアメリカ・パターを迎え完成上演し話題を呼んだ。国外ではサルデーニャのSpazio Musica 現代音楽祭でアソツキ作品の初演。バルマのレゾロ劇場でキース・エマソンの代表作「バルカス」を現代作品として蘇演。シリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。作曲家・植松伸夫と浜渦正志の名により録音した「Piano Collections FINAL FANTASY」やイタリア LIMEN レベルよりリリースした「ブルクミラー - 羅音曲全集」のDVD にも、世界中のファンに親しまれている。2014年アメリカのオブラデラレーベルより「火の鳥」〜20世紀音楽ビジュアルのための編曲集リリース。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団第19回佐治敏三賞(2018年度)受賞。ミラノ在住。
http://www.kuroaki.net/

チケット取扱い | 2023年3月20日(月) 10:00 発売開始

*未読見入場不可 *チケットセンター窓口での発売・発券はございません。
*曲目など公演の内容が、変更とすることがあります。あらかじめご了承ください。

全席指定(税込)

一般 ¥4,000

せたがやアーツカード ¥3,600

世田谷パブリックシアター友の会 (前売りのみ)

せたがやアーツカード 15歳以上の世田谷区在住の方を対象としたサービスです。要事前登録。詳細・お申込は、世田谷パブリックシアターチケットセンターまたはホームページへ。

車いすスペースのご案内

主催 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部
お問合せ 〒164-0004 世田谷区太子堂4-1-1 キャロットタワー5階
03-5432-1535(平日 10:00-18:00) https://www.setagayamusic-pd.com/



@setaon_music

@setagayasetaon

メルマガ登録



主催 = 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 後援 = 世田谷区 / 世田谷区教育委員会 協力 = 松本記念音楽迎賓館 / (株)世田谷サービス公社 エフェム世田谷 / (有)太子堂楽器店

開催にあたり、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を行います。その取り組みについて、せたおんホームページで詳細をご確認の上、チケットのご購入・ご来場をお願いします。



CHICA(ヴァイオリン)

東京芸大卒。幼少期よりエレクトーン、ピアノ、ヴァイオリン、フルート、ギターを習いはじめ。93年ポニーキャニオンより「苟美」のメンバーとしてメジャーデビュー。苟美解散後、CHICA Strings を立ち上げ CD、CM、映像音楽のレコーディングの他、ストリングスアレンジ、コンサートで泉田佳祐など多数のアーティストと共演。また、タンゴヴァイオリニストとしてバンドネオンの小松亮太、ポーチョバルメル他と共演するほか、ミュージカルなど多方面で活躍している。

御法川雄矢(ヴァイラ)

2003年桐朋学園大卒。2000年よりバンドネオン奏者小松亮太のライブ、レコーディングに参加。2008年NHK交響楽団入団。演奏のほか、指揮者として、バレエ公演をはじめ関西フィル、札幌交響楽団、静岡交響楽団などで高評価。さらに、アレンジャーとしても、半崎美子のオーケストラアレンジ、佐野成宏のアルバムなどで活躍。現在、NHK交響楽団ヴァイラ奏者、小松亮太オールカスターティビ、エレメンツ・ヴァルテット、どさんこクラシックスのメンバー、カメラータ・ナガノ音楽監督。

北村聡(バンドネオン)

小松亮太、フリオ・パネに師事。11年A.ピアノラ五重奏団元ピアニスト、P.シグレルのアジャチームに選ばれる。14年東京オペラシティのB-Cに出演。17年ミカ&R.スルトツマンより招聘されカーネギーホールで共演。21年ピアノラシンフォニア・フェノスアイレスの日本初演に参加。これまでに錦野狼、波多野健美、鈴木大介、川井郁子、EGO-WRAPPIN'、マレー飛鳥、東郷、東京フィルと共演。NHK「青天を衝け」、映画「マスカレード・ナイト」をはじめ数々の録音に参加。ジャノタンゴ、喜多直毅クアルテット、タロシエントス、三枝伸太郎 Orquesta de la Esperanza、など数多くの楽団にて活動中。

会田桃子(ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒。在学中よりバンドネオン奏者小松亮太のタンゴバンド「小松亮太&ザ・タンゴズ」にて演奏し始め。卒業後にはソロヴァイオリン奏者を務め、国内外のコンサートで活躍。その後度々本場フェノスアイレスを訪れ、フェノスアイレス市立タンゴオーケストラ学校への短期入学し研鑽を積む。現在、アルゼンチンタンゴプレーヤーを軸に、ジャズ、ポップス、シャンソン、ラテンなど幅広く活躍。即興演奏にも定評があり、ヴォーカリストや作編曲家としても活動。

徳澤青弦(チェロ)

チェリスト・作曲・編曲家。東京芸大で学んだクラシックを基盤に、新たな発見を求めて他分野で活動始める。多くのアーティストから信頼を受け、演奏だけでなくプロデュース、ディレクション、アレンジ、オーケストラレーションまで手掛けている。2009年よりさまざまなツアーバンド参加。映画「君の名は。」「天気の子」オーケストラショー。2015年フジテレビ「ごんやのニュース」。「あしたのニュース」テーマ音楽、NHK総合「ドキュメント72時間」等に楽曲提供など、多方面で活躍するほかCD多数。

会場・アクセス

玉川せせらぎホール

東京都世田谷区等々力三丁目4番1号

*駐車場がありませんので電車・バスをご利用下さい。

- 電車 大井町線等々力駅下車すぐ
- バス ①「等々力」(等12-13)/等々力操車所〜成城学園前(南口)・梅ヶ丘駅下車 徒歩2分
②「等々力」(洪82)/等々力〜渋谷駅、等01/等々力〜玉環(循環)、東98/等々力操車所〜東京駅南口)下車すぐ

