



ボストン・ブラス meets エリック・ミヤシロ

Boston Brass meets Eric Miyashiro

ボストン・ブラス
ジェフ・コナー / ホセ・シバハ (トランペット)
クリス・カステラノス (ホルン)
ドミンゴ・パグリウカ (トロンボーン)
ウィリアム・ラッセル (チューバ)

エリック・ミヤシロ (トランペット)



35年以上にわたりブラス界を牽引している、アメリカを代表する人気管五重奏団、ボストン・ブラスと、スーパー・プレイヤーとして名を馳せる世界的トランペッター、エリック・ミヤシロの、スペシャル・コラボレーションが実現!

言わずと知れたクラシックの名曲から、ジャズのスタンダードナンバーまで、ブラス愛好者はもちろん、すべての音楽ファンが親しみやすいプログラムをお届けいたします。ここでしか味わえない名プレイヤー達の熱いサウンドをお聴き逃しなく!

A.I.ハチャトゥリアン / バレエ組曲「ガイーヌ」より「剣の舞」

A.ピアソラ / 天使のミロンガ

D.エリントン / キャラバン*

和泉宏隆 (エリック・ミヤシロ編) / 宝島* ほか

*エリック・ミヤシロと共演

2023/5/20 (土) 17:00開演 (16:30開場) ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2023/1/21 (土) 前売開始 チケット料金 (全席指定) 一般 5,000円 学生 4,000円

主催 / ヤマハ株式会社

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:235-876]

ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター (ヤマハ銀座ビル1階)

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
※チケット料金には消費税が含まれております。

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171 (11:00~18:30/火曜定休 ※但し緊急事態宣言に基づく臨時休業の可能性有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

Boston Brass meets エリック・ミヤシロ meets Eric Miyashiro



ボストン・ブラス (金管五重奏団)

1986年に設立、35年以上にわたり活躍を続ける金管五重奏団。ボストン・ブラスのモットーは、親しみやすく楽しい雰囲気の中で、独自のアレンジで幅広いスタイルの音楽を提供すること。クラシックのアレンジ、ジャズスタンダードから金管五重奏のオリジナルレパートリーまで、幅広いプログラムとユーモアたっぷりのパフォーマンスであらゆる世代の観客を虜にしている。これまでに、アメリカ全50州、30ヶ国以上で演奏しており、単独でのコンサートに加え、オーケストラや吹奏楽、ブラスバンド、マーチングバンド、オルガニスト、ジャズバンド、木管四重奏団、弦楽四重奏団との共演のほか、作曲家とのコラボレーションも多く、多くの新たなブラス作品のレパートリーを生み出している。教育にも情熱を注ぎ、イーストマン音楽学校、ジュリアード音楽院、英国王立音楽アカデミー、シンガポール国立大学ヨン・シュウ・トウ音楽院、中国の主要な音楽学校ツアー、タイ国立マヒドン音楽大学など、世界各地でマスタークラスやコンサートを行っている。ミッドウェスト・クリニック、世界吹奏楽協会、ジャパンバンドクリニックなどへも、演奏や指導のため招かれている。録音も多彩で、ラテン音楽の名曲集「Latin Nights」、クラシック曲を収録した「Within Earshot」、2枚のクリスマスCD、クラシックとジャズの「Blues for Sam」(2022年)などいずれも好評を博す。コンサートの中止が相次いだ2020年は、オンラインによるマスタークラスやライブ・ストリーム・コンサート配信、またフレックス楽譜と音源を提供する「Boston Brass Flex project」を始動し、話題を呼んだ。YAMAHAアーティスト。



エリック・ミヤシロ (トランペット)

ハワイ・ホノルル出身。米国人のプロトランペッターの父、日本人のダンサー/女優の母という恵まれた音楽環境の中、ハワイで生まれ育つ。中学の時にプロとして活動を始め、ジャズだけでなくオーケストラでも活動をし、数多くのコンチェルトを演奏。地元の「天才少年」としてテレビ、ラジオの出演依頼が殺到、噂が広まり、高校三年の時ハワイ代表として全米高校オールスターバンドに選ばれニューヨーク、カーネギーホールでメイナード・ファーガソンと初共演。高校卒業後、ボストン・パークリー音楽大学に奨学金(Maynard Ferguson Scholarship)で招かれ入学、1982年~84年在席。在学中からボストン市内のスタジオ仕事などを開始。22歳でパディ・リッチ、ウディ・ハーマンなどのビッグバンドにリードトランペッターとして招かれ、7年間世界中を回る。数多くのアーティストのリードトランペッターとして活動後、1989年来日、すぐに持ち前の読譜力、オールマイティーな音楽性でスタジオ録音、テレビ、アーティストのツアーサポートなどの仕事を始める。吹奏楽、オーケストラ、学校講師、クリニック、作曲家、アレンジャー、プロデューサーなど活動の幅を広げ、1995年にはビッグバンド「EM Band」を結成。2013年に「Blue Note Tokyo All Star Jazz Orchestra」のリーダー/音楽監督として活動を始める。リーダー作品CD『Kick Up』、『City Of Brass』、『Times Square』、『PLEIADES』、『SKYDANCE』を発表。国立音楽大学客員教授、昭和音楽大学ポピュラー音楽コーストランペッター講師、洗足学園音楽大学客員教授、大阪芸術大学客員教授、International Yamahaアーティスト。



ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
03-3572-3139(10:00~18:00/平日のみ)

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね!」ボタンの
クリックをお願いします。

