

岡崎 耕治 & 岡崎 悦子

Koji Okazaki

Etsuko Okazaki

デュオリサイタル

Duo Recital 2023

5/26 2023年
[金]

銀座 王子ホール 開演 19:00
(開場 18:30)

全席自由

一般 4,000円

学生 3,000円

(当日各500円増し)

Program

R. シューマン 幻想小曲集 作品 73

R. Schumann: Fantasiestücke Op.73 [Fg. & Pf.]

R. シューマン 交響的練習曲 作品 13 (遺作全5曲を含む)

R. Schumann: Sinfonische Etüden Op.13 [Pf.]

S. ラフマニノフ ソナタト短調 作品 19

S. Rachmaninoff: Sonate g-moll Op.19 [Fg. & Pf.]

チケット取り扱い

■ チケットぴあ

t.pia.jp [Pコード: 235-518]

■ 王子ホールチケットセンター

ojihall.jp / 03-3567-9990

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

岡崎 耕治 & 岡崎 悦子

Koji Okazaki *Etsuko Okazaki*

デュオリサイタル

Duo Recital 2023

artists profile



岡崎 耕治 ファゴット

Koji Okazaki, Bassoon

16歳よりファゴットを始める。1972年、武蔵野音楽大学卒業。同年、東京交響楽団入団。73年、第42回NHK毎日音楽コンクール第2位入賞。74年、ドイツ政府交換給費留学生として、デトモルト音楽大学に留学、A.ヘンニゲ、H.ユンク教授にファゴットを、J.ミヒヤエルス、H.ヴィンシャーマン、P.マイゼン、T.ヴァルガー教授に室内楽を師事し、76年、全員一致の首席で卒業。同年、宮本文昭(Oboe)、山本正治(Clarinet)各氏と共にフランス、コルマル第9回国際室内楽コンクール木管トリオ部門で第2位入賞。78年、演奏家資格試験を最優秀で修了し帰国後NHK交響楽団に首席奏者として入団。多くの内外演奏家との共演、テレビ、ラジオにも多数出演、ソロ、コンチェルト、室内楽で活躍している。第16回、22回「有馬賞」受賞。ソロ・アルバムのCD『ブルレスケ』他、多数のCDをリリース。草津夏期国際音楽アカデミーには第二回から度々参加。元NHK交響楽団首席ファゴット奏者、元東京藝術大学招聘教授、現在武蔵野音楽大学教授、日本ファゴット(バスーン)協会理事長。

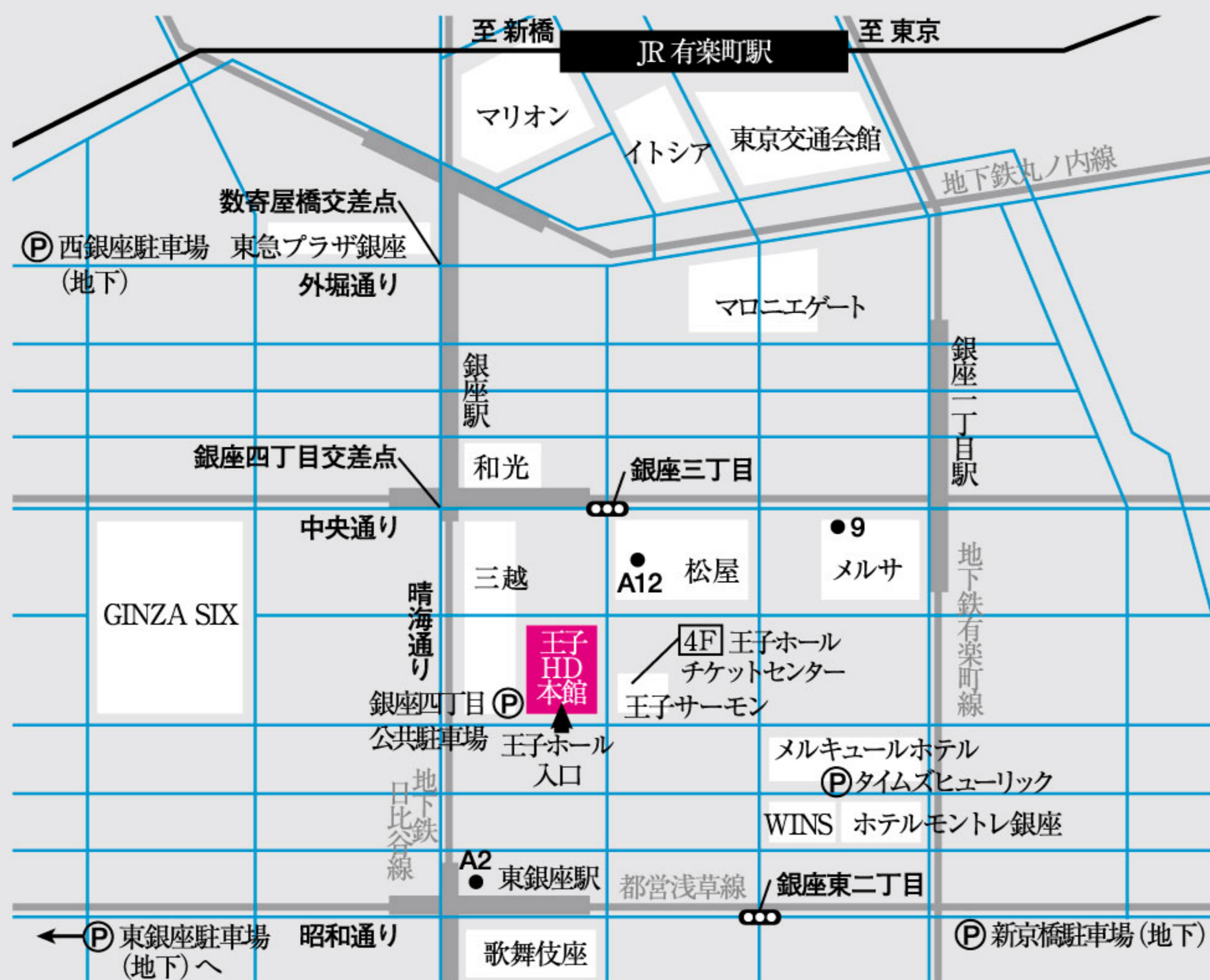


岡崎 悦子 ピアノ

Etsuko Okazaki, piano

神奈川県湯河原に生まれる。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、デトモルト北西ドイツ国立音楽大学留学。ピアノを福井直俊、小林仁、F.W.シュヌア、K.シルデ、G.ヴァシャヘーリの各氏に師事。室内楽をA.ヘンニゲ、J.ミヒヤエルス、H.ヴィンシャーマン、P.マイゼン、A.ナヴァラ教授に師事。内外の著名な演奏家との共演を数多く行い、室内楽奏者としても活躍。ドイツ、ハンガリー、ブルガリアに於いて、数多くの演奏会に出演、室内楽、ソロ、コンチェルト、ピアノデュオを始め、委嘱作品の初演を中心とした現代作品のソロとアンサンブルでの演奏会を度々開催。マイスターミュージック、ビクター等からソロアルバム『モーツァルト ソナタ』『ショパン 幻想即興曲』及び、ピアノデュオ『ラ・ヴァルス』『二台のピアノの為の作品集』を始めとして、室内楽作品など多数のCDをリリース。武蔵野音楽大学元教授、現在も非常勤講師として後進の指導を続ける。

access



銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5
03-3564-0200

■電車

- ・JR 有楽町駅 下車 — 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄 銀座駅 下車 — A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄 銀座一丁目駅 下車 — 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄 東銀座駅 下車 — A2出口から徒歩2分

■駐車場

- ・銀座四丁目公共駐車場(銀座三越地下) — [300円/30分] 03-5250-4680
- ・西銀座駐車場 — [310円/30分] 03-3572-5201
- ・タイムズビューリック銀座2丁目ビル — 7:00~24:00 [330円/30分]
- ・新京橋駐車場 — [200円/30分] 03-3563-6481
- ・東銀座駐車場 — [250円/30分] 03-3542-2991