

オービック・スペシャル・コンサート2023

OBIC Special Concert 2023

オーケストラ Orchestra スペクタクル Spectacle

コバケンの名曲の花束

コダーイ: ガランタ舞曲

KODÁLY Zoltán: Dances of Galánta

シベリウス: 交響詩『フィンランディア』

Jean SIBELIUS: Tone poem "Finlandia"

ドヴォルザーク: チェロ協奏曲より第1楽章

Antonín DVOŘÁK: Concerto for Violoncello
and Orchestra, 1st movement

ラヴェル: ボレロ

Maurice RAVEL: Boléro

指揮

小林 研一郎

桂冠名誉指揮者

Conductor: KOBAYASHI Ken-ichiro
Honorary Conductor Laureate

ナビゲーター
朝岡 聡

Navigator:
ASAOKA Satoshi



チェロ
マルモ・ササキ
Violoncello: Marumo SASAKI

管弦楽
日本フィルハーモニー交響楽団
Japan Philharmonic Orchestra

©山口敦

2023年2月2日(木) 19:00開演 (18:00開場)

サントリーホール 大ホール <http://suntory.jp/HALL/>

主催: 公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団 <https://japanphil.or.jp/>

協賛: 株式会社 オービック 協力: サントリーホール

お問合せ: 日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911 (平日11:00~17:00)

プレイガイド

日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911 (平日11:00~17:00)

日本フィルeチケット <https://japanphil.or.jp/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10:00~18:00休館日を除く) <http://suntoryhall.pia.jp/>

チケットぴあ <https://pia.jp/t/japanphil> Pコード: 228-317

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により出演者、曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ず日本フィル(03-5378-5911)までお問合せください。

チケット料金

S席=8,000円 A席=7,000円
B席=6,000円 C席=5,000円
(全席指定・税込)

チケット発売

一般発売: 11月9日(水) 11時

オービック
www.obic.co.jp

人、音楽、自然 日本フィルのテーマです。

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

創立指揮者 渡邊 暁雄

オービック・スペシャル・コンサート2023

コバケンの名曲の花束

オーケストラ スペクタクル

Orchestra spectacle



“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回バタベスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年プラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。これまで国内外のオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動が続いている。現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

ナビゲーター 朝岡 聡

Navigator: ASAOKA Satoshi



フリーアナウンサー、コンサートソムリエ テレビ朝日時代は久米宏「ニュースステーション」初代スポーツキャスターや各種スポーツ中継を担当。フリーになってからはTV・ラジオ・CMに加え、クラシックやオペラのコンサートの企画・司会にもフィールドを広げて活動中。その進行は、興味深いテーマを軽妙なタッチで語るのも特徴で、芸術の裾野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。全国のオーケストラに加え、国内外のアーティストとも共演多数。少年時代からのリコーダーは玄人はだしの腕前である。著書に「いくぞ！オペラな街」（小学館）、「恋とはどんなものかしら〜歌劇的恋愛のカタチ〜」（東京新聞）など。 日本ロッシーニ協会副会長 東京藝術大学客員教授

チェロ マルモ・ササキ

Violoncello: Marumo SASAKI

音楽家の両親と共に4歳でイタリアに渡る。パドヴァ国立音楽院、ローザンヌ音楽院ヴィルトゥオーソクラス、ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラス修了。W.ベッチャー、D.ゲリンガスなどに師事。国際チェロ・コンクール(ジェノヴァ、ベルリン他)、多数優勝。ローザンヌ室内管弦楽団、バーデン＝バーデン・フィルハーモニー管弦楽団等のソリストとして協演。ベルリン国立歌劇場管弦楽団(D.バレンボイム)に初のアジア人・永久正団員として在籍、副首席も務めた。ソロCD「チェロペラ〜歌劇場の思い出」をリリースし好評を得る。「東京・春・音楽祭」「コバケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)」など、世界各地でソロ及び室内楽の演奏活動を行う。

Official website <http://www.marumosasaki.de>



管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務め、現在は「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、首席客演指揮者カーチュン・ウォン(次期首席指揮者)、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO(芸術顧問)広上淳一という、充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。2011年の東日本大震災以来継続的に行っている「被災地に音楽を」の活動は2022年8月末までに316回を数え、その活動が高い評価を受け2022年に第16回後藤新平賞を受賞した。毎週水曜日22時54分〜23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。



Official website <https://japanphil.or.jp/> 公式Twitter @Japanphil

新たな企業価値を創造する。

当社は、ERP&クラウドソリューションで、
お客様の経営効果の早期実現を支援します。



株式会社 オービック プライム市場上場(証券コード: 4684)
東京本社 〒104-8328 東京都中央区京橋2-4-15 03(3245)6500
大阪本社 〒541-0046 大阪市中央区平野町4-2-3 06(6201)3231

オービック

横浜/名古屋/京都/福岡/さいたま/松本

フリーダイヤル 0120-023-019

Webサイト www.obic.co.jp