

2022年12月11日(日)

15:30開場 16:00開演

青山学院大学 ガウチャー記念礼拝堂

東京都渋谷区渋谷4-4-25
青山キャンパス15号館1・2F
未就学児の入場をお断りいたします

主催 Brass Ensemble ZERO Tokyo

BRASS
ZERO
BRASS ENSEMBLE ZERO tokyo



Photo: 平館平

The Glorious Sound of Pipes

Brass Ensemble ZERO Tokyo vol.10

with
大平健介
オルガン



チケット

一般4,000円 学生2,500円 (当日500円増)

PassMarket、公式オンラインストア、
協賛楽器店にて販売

ZERO最新CD付チケット ▶CDの詳細は裏面を

一般6,500円 学生5,000円 (前売、電子チケットのみ)

PassMarket、公式オンラインストアにて販売



PassMarket

[https://passmarket.yahoo.co.jp/
event/show/detail/o2o38gat6um2r.html](https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/o2o38gat6um2r.html)



公式オンラインストア

<https://zerotokyo.official.ec/>

ARTS for the future ▶2

Program

狭間美帆
祝典のための3つの小品より、
第1楽章

外山雄三
箱根八里、花笠音頭、木曾節

A. ヴァメス
鏡(オルガンソロ)

武満徹
ガーデンレイン

G. リテーズ
行列 3本のトランペット、
3本のトロンボーンおよび
オルガンのための *

J.S. バッハ
クリスマスオラトリオ *

ヘイゼル
From age to age *

J.S. バッハ
幻想曲ト長調 BWV 572
(オルガンソロ)

C. サンサーンス
月桂樹 *

* Brass+Organ

曲目は予告なく変更される場合があります

Guest
大平健介
オルガン

ブラス アンサンブル・ゼロ・トーキョーの
記念すべき10回目の定期公演は、
ゲストにオルガンの大平健介を迎えてお送りします。
バロック音楽、猫の組曲で有名なヘイゼルのオリジナル作品、
クリスマスの音楽、ニューアルバムに収録されている
邦人作品など、ゼロの魅力の詰まった、宝箱の様な演奏会です。
11人の金管アンサンブルの輝かしい音と、オルガンの
荘厳な響きが重なり、数多のパイプから生まれる栄光のサウンド
“The Glorious Sound of Pipes”をお聴き逃しなく!

東京藝術大学及び同大学院卒業。
2010年よりDAAD給費留学生として
渡独。ヴュルツブルク及び
ミュンヘン音楽大学にて教会音楽と
現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、
文化庁新進芸術家海外研修員。
2016年IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。
以後2020年まで、バーデン=ヴュルテンベルク州
主教会 - シュティフツ教会専属オルガニストとして
教会内での多岐に渡る音楽プロジェクトに携わった。
2021年に日本へ完全帰国し、現在は日本キリスト教団聖ヶ丘教会
首席オルガニスト、明治学院大学横浜主任オルガニスト及び
アンサンブル室町芸術監督を務める。

Brass Ensemble ZERO Tokyo

伝統 と革新をテーマに、ブラスアンサンブルの新しい可能性をゼロから生み出していこう、
という思いから2010年にBrass Ensemble ZEROが結成される。

結成当初より、ブラスアンサンブルのオリジナル作品を積極的に取り上げ、これまでの公演では武満徹、
クセナキス、シベリウス、ヒンデミット等の作品を含む多彩なプログラムを組んできた。

2015年にラインホルト・フリードリッヒ (トランペット)、2017年にはイエルーン・ベルワルツ (トランペット)と共演し、
ともに好評を得る。2018年イエルーン氏と共に映画音楽を多く収録したファーストアルバム「三文オペラ」をリリース。

2021年、更なる発展と活動の幅を広げるため名称をBrass Ensemble ZERO Tokyoと改める。
同年の定期演奏会では東野珠美作曲の金管楽器と和楽器のための作品「景～Scenes of Spirits～」の
世界初演の他、狭間美帆への委嘱作品「祝典のための3つの小品」の初演を行った。

2022年、日本人団体としては初収録となる、武満徹のオリジナル作品を含む邦人作品集のアルバムをリリース。

ホームページ <https://brass-zero.tokyo/>

トランペット

大西敏幸 ◆日本フィルハーモニー交響楽団
川田修一 ◆東京フィルハーモニー交響楽団首席
野田亮 ◆東京フィルハーモニー交響楽団首席
重井吉彦 ◆読売日本交響楽団
濱口勝治 ◆元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

ホルン

岸上穰 ◆東京都交響楽団

バス・トロンボーン

黒金寛行 ◆NHK交響楽団

トロンボーン

青木昂 ◆読売日本交響楽団首席
越智大輔 ◆群馬交響楽団首席
東川暁洋 ◆藝大フィルハーモニア管弦楽団

チューバ

柳生和大
◆日本フィルハーモニー交響楽団

助成

文化庁「ARTs for the future! 2」対象事業

協賛

お茶の水下倉楽器* 株式会社グローバル*
(株)セントラル楽器* 株式会社ネロ楽器*
(株)ノナカ・ミュージックハウス*
株式会社ヤマハミュージックジャパン
(株)山野楽器 ウインドクルー*
管楽器専門店タク* 株式会社ドルチェ楽器*

* チケット取り扱い店

後援

(公財)日本フィルハーモニー交響楽団

問い合わせ

オーパス・ワン 03-5577-2072
e-mail info@opus-one.jp

PassMarket、
公式オンラインストアで、
ZERO最新CD付きのチケットを
お得にお買い求め頂けます!

ZERO最新CD付チケット

一般 **6,500円**
学生 **5,000円**

CDは当日、会場での
受け渡しとなります



ニューアルバム

〈ブラス・ジャポニズム〉

《金管アンサンブルのために書かれた邦人の珠玉のオリジナル作品》を厳選。
西洋から伝わった金管楽器を用いたブラスアンサンブルが、
日本において発展・定着し、進化を遂げてきた作品の数々を収録した。
19世紀後半ヨーロッパの芸術家たちに熱狂的に迎え入れられ、
世界中の目を釘付けにした《ジャポニズム》のように、
日本の伝統文化に根差した今回の作品群の高い芸術性と
ブラス演奏ならではの多彩なエンターテインメント性を融合し、
世界に向けて発信し影響を与えたいという強い願いと
熱い思いを込めてアルバムを制作した。
ジャケットはイラストレーター、西山寛紀氏による描き下ろし。

【新型コロナウイルス感染症予防対策について】

- ◆新型コロナウイルス感染症予防対策にご協力いただく場合がございます。
- ◆ご来場の際、会場内では必ずマスクを着用し、手洗い、手指の消毒、咳エチケットにご協力ください。
マスクを着用いただけない場合はご入場をお断りしますのでご了承ください。
- ◆平熱と比べて高い発熱、または37.5度以上の発熱がある、咳・のどの痛み等の症状があるなど、体調がすぐれない場合は来場をお控えください。