

Asuka Sezaki

Violin Recital

瀬崎明日香

ヴァイオリンリサイタル

タルティーニ：ヴァイオリンソナタ ト短調『悪魔のトリル』

G.Tartini : Sonata per violino e basso continuo in sol minore "il trillo del Diavolo"

ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第3番 二短調 作品108

J.Brahms : Sonata n.3 per violino e pianoforte in re minore, op.108

ロータ：インプロヴィゼーション

N.Rota : Improvviso

トゥリーナ：ヴァイオリンソナタ 第2番 作品82『スペイン風』

J.Turina : Sonata núm.2 en sol op.82 "Sonata Española"

カステルノーヴォ＝テデスコ：

ロッシーニの歌劇セビリアの理髪師より『フィガロ』

Castelnuovo=Tedesco : 'Figaro'

variazione dell'Opera di G.Rossini "il Barbiere di Siviglia"

2022 11/12(土)

14:00開演 13:30開場

銀座 王子ホール

全席指定

一般 5,000円 学生 3,500円

ピアノ マルコ・グリサンティ

Marco Grisanti

【チケット取り扱い】 ■チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:225-684]

■王子ホールチケットセンター ojihall.jp 03-3567-9990

【マネジメント・お問い合わせ】 オーパス・ワン info@opus-one.jp 03-5577-2072

【後援】東京藝術大学附属高等学校響親会、同声会

瀬崎 明日香 ヴァイオリンリサイタル

ピアノ マルコ・グリサンティ

私にとって初めてのヨーロッパはイタリアのシエナでした。藝高に入学した夏、恩師である故田中千香士先生に連れられてキジアーナ音楽院のウート・ウギ氏のマスタークラスへ参加しました。その時のクラスのピアニストが、マルコ・グリサンティ氏。藝大卒業後、フランス留学を経て再びローマのフェリックス・アーヨ先生の元へ通う日々の中で再会し、その後の共演の機会が広がりました。その出逢いを作ってくださった故加藤幸子先生への追悼の意を込めて、改めて日本へお呼びいたしました。私のこれまでの音楽人生の中で、一期一会の出逢いに心からの感謝をこめて、更には音楽への想いをお届けできますようお願いしています。

瀬崎 明日香



©Studio MaaR

瀬崎 明日香 ヴァイオリン *Asuka Sezaki, Violin*

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。レジス・パスキエ氏、ジャン＝ジャック・カントロフ氏、クリスチャン・イヴァルディ氏に師事。更にローマでイ・ムジチ合奏団の創始者フェリックス・アーヨ氏の元で研鑽を重ねる。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位、L.モーツァルト国際コンクール、ヴィエニアフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝、1697年製ストラディヴァリウス“レインヴィル”を2年間貸与される。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送交響楽団、ブルターニュ交響楽団、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演。ラヴェル賞受賞。千葉市文化芸術振興会議委員。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開。

小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める活動は17年目となり、全国に広がる(小栗謙一監督ドキュメンタリー映画『天心の譜』DVD)。東京・春・音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭に出演している他、山口秋吉台ミュージックアカデミー講師、日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも携わる。

ALMゴジマ録音より2枚のCD(レコード芸術特選盤)、レーベル: VIRTUS CLASSICSより「R. Strauss & C. Franck のヴァイオリンソナタ」(レコード芸術準特選盤)のソロアルバムをリリース。 公式 HP <http://asukasezaki.com/>



マルコ・グリサンティ ピアノ *Marco Grisanti, Piano*

イタリアのカンポバッソ国立音楽院室内学科教授。これまでに、ウート・ウギ、フェリックス・アーヨ、フランコ・ペトラッキ、庄司紗矢香、エマニュエル・パユら著名アーティストと共演多数。活動は欧州、アメリカ、日本各地に亘る。サンタ・チェチーリア音楽院にて、ピアノをマヤ・サマルギエヴァに師事。ディプロマ最高位、“クム・ラウデ” 賞受賞。同時に、同音楽院で作曲も学ぶ。室内楽奏者としても定評があり、ラジオ、テレビにも多数出演している。欧州各地のマスタークラスに招聘されるなど、後進の指導にも力を注いでいる。



王子ホール 交通のご案内

●電車

- ・JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分

●駐車場

- ・銀座四丁目公共駐車場(銀座三越地下) [300円/30分] 03-5250-4680
- ・西銀座駐車場 [310円/30分] 03-3572-5201
- ・タイムズビューリック銀座2丁目ビル 7:00~24:00 [330円/30分]
- ・新京橋駐車場 [200円/30分] 03-3563-6481
- ・東銀座駐車場 [250円/30分] 03-3542-2991