

2022年

9月21日(水)

18時15分開場

19時00分開演

J:COM 浦安音楽ホール

コンサートホール

千葉県浦安市入船1丁目6番1号

<https://www.urayasu-concerthall.jp>

〔最寄駅〕

JR京葉線・武蔵野線 「新浦安駅」南口から徒歩1分

〔出演者〕

・瀬崎明日香／ヴァイオリン

・大萩康司／ギター

〔プログラム〕

・パガニーニ／ソナタ・コンチェルタータ

・ヴィターリ／シヤコンヌ

・加藤昌則／ケルト・スピリット

・ピアソラ／タンゴの歴史より

ほか

※曲目、曲順は変更となる場合がございます

入場無料
(要予約)

ASUKA SEZAKI

瀬崎明日香
&

大萩康司

デュオリサイタル

—弦の響演—

YASUJI OHAGI

GUUITAR

MINIOLVA



公益財団法人

国際音楽芸術振興財団

《お申込・お問合せ》
<https://www.imusic-apf.org>



©studio MaaR

ASUKA SEZAKI

瀬崎 明日香 (ヴァイオリン)

YASUJI OHAGI

大萩 康司 (ギター)

瀬崎明日香&大萩康司 デュオリサイタル

—弦の響演—

PERFORMER



©studio Maar

Asuka Sezaki

瀬崎 明日香 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。レジス・バスキエ、ジャン＝ジャック・カントロフ、クリスチャン・イヴァルディ各氏に師事。更にローマでイ・ムジチ合奏団の創始者フェリックス・アーヨ氏の元で研鑽を重ねる。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト国際コンクール、ヴェニアフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝、1697年製ストラディヴァリウス“レインヴィル”を2年間貸与される。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送交響楽団、ブルターニュ交響楽団、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演。ラヴェル賞受賞。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開し、チャリティー、アウトリーチ活動も積極的に行っている。小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める活動は16年目となり、全国に広がる(小栗謙一監督ドキュメンタリー映画「天心の譜」DVD)。東京・春・音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭に出演している他、山口秋吉台ミュージックアカデミー講師、毎日日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも携わる。ALMゴジマ録音より2枚のCD(レコード芸術特選盤)、VIRTUS CLASSICSより[R.シュトラウス&C.フランク ヴァイオリンソナタ](2019)を発表、今年「J.S.バッハ 無伴奏ソナタ&バルティータ全曲」をリリース予定。

公式HP <http://asukasezaki.com>



Yasuji Ohagi

大萩 康司 (ギター)

パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリア・キジアーナ音楽院で学ぶ。1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位、審査員特別賞受賞。2003年ワシントン・ケネディ・センター初公演でインターネット全世界同時配信、2005年キューバ音楽見本市「CUBADISCO 2005」に邦人クラシック・ギタリスト初出演、2010年国際交流基金によるカナダ5都市ツアー、2014年モスクワ、台湾、コロンビアでの国際ギターフェスティバル、日・玖国交400年記念事業公演、2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラに参加し、ベルリオーズのオペラ「ペアトリスとベネディクト」を演奏、など国内外で活動を展開。「NHKトップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「情熱大陸」「題名のない音楽会」「たけしの誰でもピカソ」等メディア露出も多数。2015年から3年ハクジュホールでのセルフプロデュース「ギターと声」で波多野睦美との共演によるC=テデスコ「ブラテロとわたし」全曲演奏(2016)や権代敦彦作曲「愛と死」のヴォーカルアンサンブル「ヴォクスマーナ」との世界初演(2017)などギターの可能性を追い続ける。近作はC=テデスコの傑作「ブラテロとわたし」を波多野睦美と全28曲録音(2019)、Vc宮田大とのデュオアルバム「Travelogue」(2020)など。2000年デビュー以来18枚のCD、2枚のDVDをリリース。第6回ホテルオーケストラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

Twitter: <https://mobile.twitter.com/yasujiohagi>

Instagram: https://www.instagram.com/yasujiohagi_official

PROGRAM

- ・パガニーニ／ソナタ・コンチェルタータ ・ヴィターリ／シャコンヌ
- ・加藤昌則／ケルト・スピリット ・ピアソラ／タンゴの歴史より ほか

※曲目、曲順は変更となる場合がございます

【新型コロナウイルス感染症対策について】

新型コロナウイルス感染症予防及び感染拡大防止策を講じた上で実施いたします。公演内容は変更となる場合がございます。感染症対策及び公演に関する最新情報は主催者ホームページをご確認下さい。

2022年9月21日(水) 18:15開場 / 19:00開演

会場: J:COM 浦安音楽ホール コンサートホール

主催:



公益財団法人

国際音楽芸術振興財団

千葉県浦安市入船1丁目6番1号
<https://www.urayasu-concerthall.jp>

《お申込・お問合せ》

<https://www.imusic-apf.org>

