

令和4年度 スターピアくだまつ会員のつどい

Yuki Kuroda & Aki Kuroda

黒田由樹 & 黒田亜樹

心はずむ名曲の花束

黒田 由樹 (フルート)

3歳からピアノ、14歳からフルートを始める。京都市立芸術大学卒業。テレマン室内管弦楽団首席奏者を務めた後、東京藝術大学大学院修士課程を修了。伊藤公一、白石孝子、パウル・マイゼン氏に師事。日本フルートコンベンションコンクールフルード部門、宝塚バグ音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール等の国内主要コンクールにて入賞。ザルツブルグ夏季国際音楽アカデミーやニース夏季国際アカデミーなどに参加し研鑽を積む。これまでにフィリップ・ベルノルド、エマニュエル・バウ、マクサンス・クリュー、マルティン・コフラー、レイモンド・ギヨー等の各氏に師事し、ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。クラシックで鍛えた技術の技量に加え、ジャンルを超えた新鮮な感性によるアプローチでスタジオ・ワークなどで活躍の分野を広げている。国内の主要オーケストラを始め、ミュージカル、バレエ、映画、ドラマなどの分野で活躍する他、[Halocline]のメンバーとしてCD2枚をリリース。姉であるピアニスト黒田亜樹とのデュオは新鮮な感覚と確かな技巧でフルート界の新しいエンターテインメントを構築している。2021年、ファースト・アルバム、CD [Super Gershwin] (ピアノ：黒田亜樹) をリリース。

黒田 亜樹 (ピアノ)

東京藝術大学卒業後、イタリア・ベスカール音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝、シローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、[ISCM] 世界音楽の日々「現代の音楽展」「サントリー・サマーフェスティバル」「B-CC パッサからコンテンポラリーへ」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。2013年バンドネオン奏者の小松亮太氏とともにピアノソナタ作曲オペラ「フェノサイスのマリヤ」を、ピアノソナタで歌手のアメリカ・バウラーを迎え完全上演し話題を呼んだ。国外ではサルデーニャの Spazio Musica 現代音楽祭でソネット作品の初演、バルマのレジオ劇場でキース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として蘇演、シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。2014年アメリカのオドラデクレールより「火の鳥」～20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。イギリス BBC ミュージックマガジンで5つ星を獲得、レコード芸術誌特選盤となる。[東京観音計画]メンバーとしてサントリー芸術財団第13回後援者賞(2013年度)受賞。ピアノ演奏法の優れた教師としても知られ、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出している。ベスカール音楽院教授。

自由席

7月9日(土)

スターピアくだまつ大ホール

開場 13:15 開演 14:00

入場料

スターピア会員 / 無料(要招待券)
一般 / 3,000円

※未就学児入場不可 ※一般チケットはスターピアくだまつで販売

スターピア会員招待券配布：5月14日(土)～

一般発売：6月4日(土)

招待券をご希望の方は、会員証をご持参のうえご連絡ください。電話での予約も承ります。
招待券は、個人会員は1枚、家族・団体会員は登録枚数までです。

ご来場の際は、新型コロナウイルス感染防止対策へのご協力をよろしくお願い致します。



マスクの着用、手指の消毒をお願いします。



入場前に体温測定をさせていただきます。
37.5℃以上の発熱や咳・咽頭痛などの
症状がある場合、入場をお断りします。



ご来場の際は、チケットの裏面(お名前、
ご住所、ご連絡先)をご記入のうえ、
ご来場ください。



ご来場の際は、お客様同士の距離の
確保にご協力をお願いします。