

# ラドヴァン・ヴラトコヴィチ演奏会

ソロと札幌の仲間たちによる室内楽の夕べ

チケットは六花亭各店で発売中



児嶋一江(ピアノ)

〈出演〉 ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)  
児嶋一江(ピアノ)  
札幌交響楽団メンバーによる管楽アンサンブル

〈曲目〉 L.v.ベートーヴェン:ホルン・ソナタ ヘ長調 Op.17 / R.シューマン:アラベスク ハ長調 Op.18 (ピアノソロ)  
N.J.ペリーニ:フェスティバル・ファンファーレ(ホルンアンサンブル) / A.ブルックナー(ヘルツェル編曲):アンダンテ(ホルンアンサンブル)  
J.シベリウス(フランスマン編曲):アンダンティーノ(ホルンアンサンブル) / フィンランド民謡:サッキヤルヴェン・ポルカ(ホルンアンサンブル)  
R.マッツ:7つの情景 / C.サン=サーンス:ロマンス ヘ長調 Op.36  
F.プーランク:ノクターン集 FP56より 第1番 ハ長調、第4番「幻の舞踏会」、第8番「曲集のコーダとして」(ピアノソロ)  
六重奏曲 ~ピアノと木管五重奏のための FP100

曲目は変更する場合がございます。ご了承ください。

後援:公益財団法人 札幌交響楽団 / 日本ホルン協会

2022年5月15日(日) 午後4時開演  
(午後3時開場)

六花亭札幌本店 ふきのとうホール

入場料 4,000円 または 六花亭ポイントカード 400ポイント (税込・全席指定・学生2,000円)



## ラドヴァン・ヴラトコヴィチ Radovan Vlatković (ホルン)

ソリストとして世界中を広く演奏して回り、レコーディング・アーティストや指導者としてホルンの普及に努めている。

1962年ザグレブに生まれ、ザグレブ音楽アカデミーのブレラド・デティチェック教授、デトモルト音楽アカデミーのミヒャエル・ヘルツェル教授に師事。1979年のアンコーナ及び1983年のミュンヘンARDコンクールで一位を受賞するなど、国内外のコンクールで数多くの一位受賞歴がある。

1982年から1990年までベルリン放送交響楽団で首席を務め、1992-1998年シュツットガルト音大のホルン科教授、1998年にはザルツブルグ・モーツァルテウムのホルン科教授を歴任。2000年以來、マドリードのクイーン・ソフィア・スクールでホルン科教授“Canon”の要職にある。

ソリストとしても世界中の著名なオーケストラや室内合奏団と共演し、世界各国のフェスティバルに出演している。

また、彼のために書かれた曲の初演も多くて、複数のディスクでドイツ批評家賞を受賞している。室内楽を含む録音はEMI、デッカ、フィリップス、ドイツ・グラモフォン、テルデック、ダブリングハウス&グリーン、デンオンの各レーベルから出ている。

2014年にはロイヤル・アカデミー・オブ・ミュージックより名誉会員に指名された。使用楽器はロンドンのPaxmanのダブルホルンM20モデル。



## 児嶋一江 Kazue Kojima (ピアノ)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学・同大学院を経て、国際ロータリー財団奨学生として国立ミュンヘン音楽大学留学、同マスターコース修了。

金澤孝次郎、島崎清、井口秋子、小林仁、K.シルデの各氏らに師事。日本音楽コンクール、ジュネーブ国際音楽コンクール入賞。全ドイツ音楽コンクール優勝。海外派遣コンクール河合賞受賞。滋賀県文化奨励賞受賞。東京、大阪、ベルリン、ハンブルクなどでリサイタルを行う他、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団、読売日本交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団などと協演。また、K.ズスケ、R.オレグ、小栗まゆ絵、榎本大進(Vn)、C.ヘンケル、W.ベッチャー、T.ヴァルガ(Vc)、H.P.シュー(Tp)、R.ヴラトコヴィチ(Hr)、B.スローカー、I.バウスフィールド(Tb)等、著名なソリストとの共演では、共演者から圧倒的な音楽的信頼を寄せられている。放送出演、レコーディング等も多く、ソロ、アンサンブルで幅広い活躍を続けている。東京藝術大学講師、相愛大学音楽学部教授を歴任。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルにおいて長年アシスタント・ピアニストを務める。様々なコンクール審査、公開講座等も数多く行っている。

### 〈共演〉

山田圭祐、土谷 瞳、岩佐朋彦、折笠和樹、島方晴康 (ホルン)

川口 晃 (フルート)、浅原由香 (オーボエ)、三瓶佳紀 (クラリネット)、坂口 聡 (ファゴット)

## 公演スケジュール

入場料 4,000円 または六花亭ポイント400ポイント  
(税込・全席指定・学生2,000円)

2022年6月10日(金) 午後7時開演

藤木大地 カウンターテナー・リサイタル

4月16日(土) 発売

〈出演〉藤木大地(カウンターテナー)、岡田 奏(ピアノ)

〈曲目〉R.シューマン: 献呈 / F.リスト: 愛の夢 / P.チャイコフスキー: ただ憧れを知るものだけが / G.フォーレ: 月の光

E.モリコーネ: 愛のテーマ / M.モノー: 愛の讃歌

山田耕筰: この道 / 武満徹: 死んだ男の残したものは / 木下牧子: 鴉 他

2022年7月12日(火) 午後7時開演

スペインが生んだ、現代ピアノ界の至宝! ホアキン・アチュカロ ピアノリサイタル

5月11日(水) 発売

〈出演〉ホアキン・アチュカロ(ピアノ)

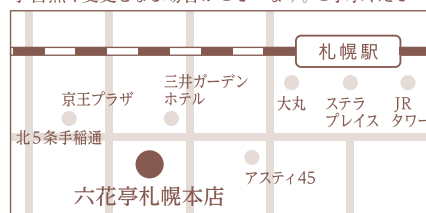
〈曲目〉F.ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66、ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 Op.58

S.ラフマニノフ: 前奏曲 嬰ハ短調 Op.23-1(『10の前奏曲』より)、嬰ハ短調 Op.3-2(『幻想的小品集』より)

E.グラナドス: 嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす(『ゴイエスカス』より)

I. アルベニス: 港(『イベリア』より)、ナバーラ 他

予告無く変更となる場合がございます。ご了承ください。



# ふきのとうホール

<https://www.rokatei.co.jp/hall/fukinoto>

札幌市中央区北4条西6丁目3-3 六花亭札幌本店 6階

・札幌駅南口から徒歩5分。駐車場はございません。・チケットは六花亭各店でご購入いただけます。

・お問い合わせ・チケットのご予約は ☎0120-12-6666 まで

ご来場の折には六花亭札幌本店9階でお食事をいかがですか? お電話でご予約の上、お越し下さいませ。

モリエールカフェ 降っても晴れても

営業時間 / 11:00~16:00 17:30~20:00 定休日 / 水曜日 011-221-2000