

黒田亜樹&赤松林太郎

ピアノ・デュオ 光とピアノのレクイエム

～世界各地で活躍する国際派ピアニスト2人の競演による連弾と2台ピアノで奏でるオーケストラの名曲たち。幻想的な光が演出するモーツァルト魂の傑作!～

フランス音楽コンクール、現代音楽演奏コンクール優勝など多数の受賞歴を誇るマルチピアニスト黒田亜樹。クララ・シューマン国際ピアノコンクール受賞で世界的音楽評論家ヨアヒム・カイザーに「聡明かつ才能がある」と評され、ソロ、コンチエルト、執筆など多彩に活躍する赤松林太郎。2人の鬼才ピアニストが、天才モーツァルト最後の傑作などを幻想的な光の演出と共にお届けします。音と光が生み出す感動のピアノ世界にご期待ください。



Program

モーツァルト(ブゾーニ編)/歌劇『魔笛』K.620 序曲 (2台ピアノ版)
ホルスト/組曲『惑星』より『木星』(2台ピアノ版)
モーツァルト(チェルニー編)/レクイエム ニ短調 K.626 (連弾)

Profile

黒田亜樹 Aki Kuroda (ピアノ)

東京藝術大学卒業後、イタリア・ベスカラ音楽院で研鑽を積む。フランス音楽コンクール優勝、ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞、現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。「ISCM世界音楽の日々」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演多数。シチリアのエトネ音楽祭などイタリアを中心に活動。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団佐治敬三賞受賞。ベスカラ音楽院教授。ミラノ在住。

赤松林太郎 Rintaro Akamatsu (ピアノ)

1990年全日本学生音楽コンクール優勝、2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール第3位。神戸大学卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロマを審査員満場一致で取得。ヨーロッパ各地の音楽祭、国際コンクールにも多く招かれている。洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、カシオ計算機株式会社アンバサダー。

本公演は新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドラインに沿って必要な対策を講じて開催します。今後のコロナ禍の影響により公演の開催に変更が生じることもあります。ご来場前に公式サイトをご確認ください。

2022 **1.19** [水] 2公演
14:00開演(13:30開場)
18:30開演(18:00開場)

会場 **日経ホール** <https://www.nikkei-hall.com/>

入場料: 一般=5,000円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※諸事情により一般料金を値上げさせていただいております。ご了承ください。
※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

チケットセンター 一般販売開始日: 10月8日(金)

チケットぴあ 0570-02-9999
(音声認識予約・Pコード204-731)
<http://pia.jp/>

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

Confetti (カンフェティ) <http://confetti-web.com/>

日経ショップ 0120-240-540

03-6256-7682

※チケットは全席指定・税込です。※未就学児童のご入場はお断りします。
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

公演後有料アーカイブ配信を予定しております。詳細は追って公式サイトなどで発表させていただきます。

会場のご案内

【東京メトロ】
千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
東西線「大手町駅」西改札より徒歩約2分
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分
【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分
地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車 詳しくは、[バスナビをご覧ください。](http://www.hinomaru.co.jp/metrolink/marunouchi/index.html)
<http://www.hinomaru.co.jp/metrolink/marunouchi/index.html>



日経ホール
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

公式サイト
<https://stage.exhn.jp/>

お問い合わせ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227 (平日10:00-18:00)

FANCL

正直品質。