

瀬崎 明日香 ヴァイオリン

大萩 康司 ギター

デュオリサイタル

ヴィターリ：シャコンヌ
Tomaso Antonio Vitali : Ciacconna

ボグダノヴィッチ：リチェルカーレ
Dušan Bogdanović : Ricercar

ピアソラ：タンゴの歴史
Astor Piazzolla : Histoire du Tango

他

2022 1/10 (月) 祝

14:00開演 13:30開場

銀座 王子ホール

全席指定 一般 4,500円 学生 3,000円

後援：東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会

【チケット取り扱い】

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 【Pコード: 205-001】

王子ホールチケットセンター ojihall.jp 03-3567-9990

【マネジメント・お問い合わせ】

オーパス・ワン info@opus-one.jp 03-5577-2072



依然として新型コロナウイルスと人類の闘いは続きます。漸く見え始めた一筋の光の中に希望を見出し、前に向かって時を紡いで行きたいという強い想いかられます。

新しい年の初めに、弦楽器のギターとヴァイオリンの調べに皆様をご案内したいと思います。スペインとイタリアで生まれたこの二つの楽器は兄弟のような響きと味わいがあります。ヨーロッパの音楽学校の弦楽器科にはごく当たり前この二つはあります。昨年生誕100年を迎えましたアストル・ピアソラを含め、ラテン系の国々の作曲家による、心を掴んでやまない名曲が並びます。パリ国立音楽院から深い信頼を寄せる友人とのセッションをみなさまにお届けいたします。

瀬崎 明日香

瀬崎 明日香 Asuka SEZAKI, Violin



©Studio Maar

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。レジス・パスキエ氏、ジャン=ジャック・カントロフ氏、クリスチャン・イヴァルディ氏に師事。更にローマでイ・ムジチ合奏団の創始者フェリックス・アーヨ氏の元で研鑽を重ねる。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位、L.モーツァルト国際コンクール、ヴェニシアフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝、1697年製ストラディヴァリウス“レインヴィル”を2年間貸与される。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送交響楽団、ブルターニュ交響楽団、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演。ラヴェル賞受賞。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開。

小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める活動は16年目となり、全国に広がる（小栗謙一監督ドキュメンタリー映画『天心の譜』DVD）。

東京・春・音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭に出演している他、山口秋吉台ミュージックアカデミー講師、毎日日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも携わる。

ALM コジマ録音より2枚のCD（レコード芸術特選盤）、VIRTUS CLASSICSより「R.シュトラウス & C.フランクヴァイオリンソナタ」（2019）を発表、今年「J.S.Bach無伴奏ソナタ&パルティータ全曲」をリリース予定。公式HP <http://asukasezaki.com/>

大萩 康司 Yasuji OHAGI, Guitar



©Shimon Sekiya

パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院、イタリア・キジアーナ音楽院で学ぶ。

1998年ハバナ国際ギター・コンクール第2位、審査員特別賞受賞。2003年ワシントン・ケネディ・センター初公演でインターネット全世界同時配信、2005年キューバ音楽見本市「CUBADISCO 2005」に邦人クラシック・ギタリスト初出演、2010年国際交流基金によるカナダ5都市ツアー、2014年モスクワ、台湾、コロンビアでの国際ギターフェスティバル、日・玖国交400年記念事業公演、2015年セイジ・オザワ松本フェスティバルではサイトウ・キネン・オーケストラに参加し、ベルリオーズのオペラ『ベアトリスとベネディクト』を演奏、など国内外で活動を展開。「NHK トップランナー」「スタジオパークからこんにちは」「クラシック倶楽部」「らららクラシック」「情熱大陸」「題名のない音楽会」「たけしの誰でもピカソ」等メディア露出も多数。

2015年から3年ハクジュホールでのセルフプロデュース「ギターと声」で波多野睦美との共演によるC=テデスコ『プラテロとわたし』全曲演奏(2016)や権代敦彦作曲『愛と死』のヴォーカルアンサンブル“ヴォクスマーナ”との世界初演(2017)などギターの可能性を追い続ける。

近作はC=テデスコの傑作『プラテロとわたし』を波多野睦美と全28曲録音(2019)、Vc宮田大とのデュオアルバム「Travelogue」(2020)など。2000年デビュー以来18枚のCD、2枚のDVDをリリース。

第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

公式HP <http://ohagiyasuji.com>

銀座 王子ホール 交通のご案内

東京都中央区銀座4-7-5

●電車

- ・JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分

●駐車場

- ・銀座四丁目公共駐車場（銀座三越地下） [300円/30分] 03-5250-4680
- ・西銀座駐車場 [310円/30分] 03-3572-5201
- ・タイムズヒューリック銀座2丁目ビル 7:00~24:00 [330円/30分]
- ・新橋橋駐車場 [200円/30分] 03-3563-6481
- ・東銀座駐車場 [250円/30分] 03-3542-2991

