

# BRASS ZERO

BRASS ENSEMBLE ZERO tokyo

2021年10月25日(月)

開場18:15 開演19:00  
杉並公会堂大ホール

## Program

J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲第3番

東野珠実:景〜Scenes of Spirits〜

挟間美帆:祝典のための3つの小品  
(当団体委嘱作品、初演)

D. シュニーター: Bach in Cuba - CUBAC

武満徹: Signals from Heaven

A. トマジ: 典礼風ファンファーレ

都合により、予告なく出演者、曲目変更の可能性があります。

# ZERO for the future!

**Guest** 庄司雄大(ホルン) 信末碩才(ホルン) 鈴木優(ホルン)  
東野珠実(笙、作曲) 長谷川将山(尺八) 中田大梧(箏)  
目等貴士(ティンパニ) 久米彩音(打楽器) 石川大樹(打楽器)



©平館平

一般=3,500円

学生=2,000円

(当日各500円増)

未就学児童の入場をお断り致します。



メール予約▶info@brass-zero.tokyo

電子チケット▶パスマーケット

<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/021mhgsz8cu11.html>

窓口▶各協賛楽器店(※裏面参照) 都響ガイド▶☎0570-056-057

〈主催〉Brass Ensemble ZERO Tokyo マネジメント・お問い合わせ オーバス・ワン:03-5577-2072

**ARTS**  
ARTS for the future!



# ZERO for the Future!

2年余りの休止期間を経て、再始動するZEROのファーストコンサート。  
和楽器奏者、ホルンアンサンブル、打楽器と多くのゲスト奏者を招き、  
これまで以上に多彩な編成のプログラムになりました。  
クラシックとジャズというジャンルにとらわれずに世界で活躍する  
同世代の作曲家、挟間美帆がZEROの為に  
書き下ろした新曲も初披露します。  
未来に向けたZEROの第一歩をお聞き逃しなく!!

## Brass Ensemble ZERO Tokyo

オリジナル作品を積極的に取り上げ、これまでの公演では武満徹、クセナキス、シベリウス、ヒンデミット等の作品を含む多彩なプログラムを組んできた。2015年にラインホルト・フリードリッヒ（トランペット）、2017年にはイエールン・ベルワルツ（トランペット）と共演し、ともに好評を得る。2018年イエールン氏と共に映画音楽を多く収録したファーストアルバム「三文オペラ」をリリース。2021年、更なる発展的活動を目指し、名称を新たにBrass Ensemble ZERO Tokyoとして再始動。  
ホームページ▶<https://brass-zero.tokyo/>

## 作品紹介

### 東野珠実 景 ~Scenes of Spirits~

金管トリオと3つの和楽器による珍しい編成。  
"花鳥風月"及び"四季"をテーマに、日本独自の自然に対する二つの感覚、  
自然そのものの「景色」と自然に触れ人の中に生まれる「情景（心情）」を、  
千年余りの歴史を持つ和楽器と西洋文化の中で発展発達してきた現代金管楽器という、  
異なる2種類の楽器を用いて表現されている。今回は、作曲者本人も笙の演奏で出演します。

#### 東野珠実 笙演奏家・作曲家

国立音楽大学作曲学科首席卒業。慶應義塾大学大学院政策メディア研究科修了・義塾長賞受賞。ISCM、ICMC、国立劇場作曲コンクール第一位／文化庁舞台芸術創作奨励特別賞等入賞・受賞。平成元年より国立劇場はじめウィーンモデルン、タングルウッド音楽祭など国内外の公演に出演。また、JAXA、Yo-Yo MA、坂本龍一、田中泐らに招聘され、正倉院復元楽器からマルチメディアアートに至る創作・演奏を通じ多彩な活動を展開。雅楽演奏団体伶楽舎所属。星篋 Hoshigatami の会、Breathing Media Arts 主宰。現在、国立劇場雅楽声明専門委員会主査。



### 挟間美帆 祝典のための3つの小品 (当団体委嘱作品、初演)

“Brass Ensemble ZERO Tokyoの船出にあたり、  
その帆に良き風をお送りできることを願いながら新しい作品を書きました。  
金管楽器らしくファンファーレで幕をあげ、急・緩・急の3楽章からなる組曲です。  
名手の皆さんの各々の音色、そして共鳴するアンサンブル、  
どちらの醍醐味もお楽しみいただけたら幸いです。”(挟間美帆)

#### 挟間美帆 作曲家

国立音楽大学およびマンハッタン音楽院卒業。  
2012年にジャズ作曲家としてメジャーデビューし、2019年米グラミー賞ラージ・ジャズ・アンサンブル部門ノミネート。2011年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。2014年、第24回出光音楽賞受賞。2017年シエナ・ウィンド・オーケストラのコンポーザー・イン・レジデンス就任。2019年デンマーク・ラジオ・ビッグバンドの首席指揮者就任。2020年メトロポール・オーケストラの客演常任指揮者就任。

©Agneta Schlichtkrull



#### Trumpet

大西敏幸 〈フリーランス〉  
川田修一 〈東京フィルハーモニー交響楽団首席〉  
重井吉彦 〈東京フィルハーモニー交響楽団〉  
野田亮 〈東京フィルハーモニー交響楽団首席〉  
濱口勝治 〈フリーランス〉  
岸上穰 〈東京都交響楽団〉  
青木昂 〈読売日本交響楽団首席〉  
越智大輔 〈群馬交響楽団首席〉  
東川暁洋 〈藝大フィルハーモニア管弦楽団〉  
黒金寛行 〈NHK交響楽団〉  
柳生和大 〈日本フィルハーモニー交響楽団〉

#### Horn

#### Trombone

#### Bass Trombone

#### Tuba

## Guest



長谷川将山  
尺八



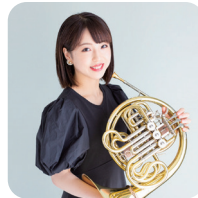
中田大梧  
箏

## Horsh

©Ayane Shindo



信末碩才  
日本フィルハーモニー  
交響楽団首席



鈴木優  
東京都交響楽団



庄司雄大  
藝大フィルハーモニア  
管弦楽団首席

©Ayane Shindo



目等貴士  
ティンパニ  
東京シティ・フィルハーモニック  
管弦楽団首席、東京吹奏楽団



久米彩音  
打楽器



石川大樹  
打楽器

## 新型コロナウイルス感染症予防対策についてお願い

- ▶ご来場の際、会場内では必ずマスクを着用し、手洗い、手指の消毒、咳エチケットにご協力ください。マスクをご着用いただけない場合はご入場をお断りしますのでご了承ください。
- ▶平熱と比べて高い発熱、または37.5度以上の発熱がある、咳・のどの痛み等の症状があるなど、体調がすぐれない場合は来場をお控えください。
- ▶万が一、ご来場のみならずの中から新型コロナウイルス感染者が発生した場合には、保健所など公的機関へチケット購入時に頂いたお客様の情報を提供する場合がございます。その場合、複数枚をご購入頂いた方には、同伴者など、当日ご来場頂いた方の連絡先をお伺い致します。あらかじめご承知下さい。

協賛＝＊お茶の水 下倉楽器 ＊株式会社グローバル ＊(株)セントラル楽器 ＊株式会社ネロ楽器 ＊(株)ノナカ・ミュージックハウス ＊株式会社ヤマハミュージックジャパン  
＊(株)山野楽器ウインドクルー ＊管楽器専門店タク ＊株式会社ドルチェ楽器 ＊(チケット取扱店) 後援＝(公財)東京都交響楽団 (公財)日本フィルハーモニー交響楽団