



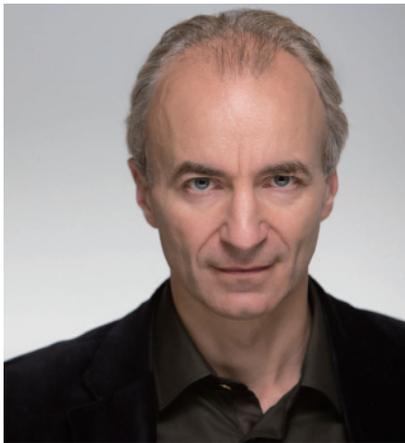
opus one

Ubi spiritus est
cantus est.

魂があるところに
歌がある



株式会社 オーパス・ワン
Opus One Co., Ltd.



バリトン

ドイツ

Dietrich Henschel

ディートリヒ・ヘンシェル

2022年

巨匠フィッシャー＝ディースカウの後継者

オペラ、リート、現代音楽まで幅広く活躍する名バリトン

ミュンヘン・ピエンナーレでデビュー。リヨン歌劇場、ベルリン・ドイツ・オペラ、パリ・シャトレ座の他、ザルツブルクなどの音楽祭に出演多数。シャイー、ヤーコプス、エッセンバッハ、リリング、クリスティ、ペトレンコ、ナガノ、メータ、ドホナーニ、アルブレヒト、ラトル、ティーレマン、マイスター、カンブルラン、ピシュコフ、大野和士などの指揮者と共演。シューベルト『白鳥の歌』の舞台版上演や、ヴォルフやマーラー作品での映像と音楽が融合したステージが話題を呼んだ。2019年、12人の作曲家にクリスマスキャロルを委嘱、ユロフスキ指揮アンサンブル・ユナイテッド・ベルリンと初演し、絶賛を浴びた。



テノール

ブラジル

Ricardo Tamura

リカルド・タムラ

メトロポリタン歌劇場、ドイツのオペラハウスを席卷
知的でドラマティック、圧倒的な美声と声量

ブラジル生まれの日系三世。レパートリーは幅広く、「驚くほど伸びやかな声」極めて安定した、輝ける高音などの賛辞を得ている。もともと科学者を目指していたが、その才能を見出されてからは、ジュリアード音楽院の奨学金を得て学び、チューリヒ歌劇場インターナショナル・オペラ・スタジオに移り、わずか1年で、ドイツ・カッセルでデビュー。ヨーロッパ、アジア、アメリカ各地の劇場にて、これまで900回を超える公演に出演。2013年12月には、メトロポリタン歌劇場に『トスカ』カヴァラドッシでデビューし、その後もたびたび出演している。ベルリン・オペラ・アカデミーなどで教える他、日本にも度々来日。活躍の場を更に広げている。



ヴァイオリン

フランス

Nicolas Dautricourt

ニコラ・ドートリクール

華麗で情熱溢れる音楽表現 今をときめくフランスのエスプリ

フランスの同世代を代表するヴァイオリニスト。モンテカルロ春の芸術祭、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/東京)、ランス音楽祭他多くの国際音楽祭に出演。ロイヤル・フィル、フランス国立管、ドイツ放送フィル、シンフォニア・ヴァルソヴィア、キエフ・フィル、ミラノ・スカラ座室内管他と共演。指揮者はP.ヤルヴィ、J.=P.トルトゥリエ、山田和樹、D.R.デイヴィス、Y.バシュメット、J.=J.カントロフ、井上道義などと共演。ヴィエニャフスキ、ロドルフォ・リピツァー賞、ヴィオッティなど多くの国際コンクール入賞。ジャズにも造詣が深い。2017年コルビニーの音楽祭の総裁および芸術監督に就任。1713年クレモナ製のストラディヴァリウス「Château Fombrauge」を使用。



チェロ

イスラエル

Matt Haimovitz

マット・ハイモヴィッツ

卓越した才能と多様なスタイル 注目のヴィルトゥオーゾ

1970年生まれ。13歳でメータ指揮、イスラエル・フィルのソリストとしてデビュー。1988年にレヴァイン指揮、シカゴ響とドイツ・グラモフォンで録音を行い、衝撃的なデビューを飾った。これまでにパレンボイム、スラットキン、ポストン響、イギリス室内管、ニューヨーク・フィル、ベルリン・フィルなどと共演。師であるレナード・ローズに代わり、スターン、ミンツ、ズッカーマン、ロストロポーヴィチと共にカーネギー・ホールに初登場。アルバム「Meeting of the Spirits」は2011年のグラミー賞にノミネートされた。ジュリアード音楽院でレナード・ローズ、ロナルド・レオナルド、ヨーヨー・マに師事。ハーバード大学学士号取得。使用楽器は1710年製マテオ・ゴフリラー。



クラリネット

イタリア

Alessandro Carbonare

アレッサンドロ・カルボナーレ

2023年

アバドも認めた驚異の才能、サンタ・チェチーリア管の首席奏者

1967年イタリア生まれ。フランス国立管首席を15年間務めた後、2003年よりサンタ・チェチーリア国立音楽院管弦楽団の首席奏者を務める。ジュネーヴ、プラハ、トゥーロン、ミュンヘン、パリなど数々の国際コンクールで輝かしい受賞歴を誇る。ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル、シカゴ響などへ首席奏者として客演。ムーティ、小澤征爾、デュトワ、マズア、スヴェトラノフ、ハイティンク他と共演。アバド指揮ルツェルン音楽祭におけるモーツァルト協奏曲の収録(ドイツ・グラモフォン)は、2013年第51回レコード・アカデミー賞獲得。ジャズやクレズマー音楽にも傾倒する。サンタ・チェチーリア国立アカデミア、キジアーナ音楽院サマーコース教授。



クラリネット

フランス

Philippe Berrod

フィリップ・ベロー

2022年10月~11月

柔らかな音色と機知に富む表現 パリ管弦楽団首席奏者

1995年よりパリ管の首席奏者を務める。パリ国立高等音楽院にて満場一致の一等賞を獲得。パリ、ランス、トラパニなどの国際コンクールで受賞多数。幅広いコンチェルトレパートリーを持ち、ヨーロッパ各地の楽団へ定期的に招かれる他、世界各地でソリストとしても活躍。2011年よりパリ国立高等音楽院の教授を務め、世界各地で多くのマスタークラスを行っている。メシアン、ブーレーズ、ベリオ、ペンデレツキ、デニソフ、デュサパン、マヌリ他、多数の現代作曲家とコラボレーションを行っている。様々なアンサンブルと独自のプロジェクトにも取り組み、シルバ・オクテットとはフランス3(フランスTV)への映像作品も制作するなど意欲的な活動を続けている。



トランペット

USA

Thomas Hooten

トーマス・フートウン

アメリカのメジャーオケNo.1の注目株

ロサンゼルス・フィル首席奏者

フロリダ出身。アメリカ海兵隊バンド、インディアナポリス響副首席、アトランタ響首席を経て、2012年よりロサンゼルス・フィルハーモニックの首席奏者を務める。ソリストとして、ロサンゼルス・フィル、アトランタ響、セントポール室内管、アメリカ海兵隊バンド、アメリカ空軍バンド、フォートウェイン・フィル、リッチモンド響、名古屋フィルなどと共演ほか、シカゴ響、ワシントン・ナショナル響、セントルイス響、グランド・ティートン音楽祭、ハリスバーグ響、ボルティモア響などで演奏。現在、南カリフォルニア大学で教鞭をとる他、ジュリアード音楽院、ギルドホール音楽院など全米各地や世界各国でワークショップを行っている。



フルート・指揮

フランス

Patrick Gallois

関連企画▶P18に掲載

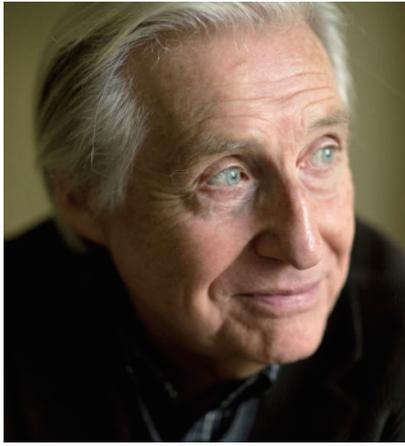
パトリック・ガロワ

2022年5月

フルーティスト、指揮者として世界中で活躍

フランスを代表する音楽家

17歳でパリ国立高等音楽院に入学し、J.-P.ランパルに師事。リール国立管弦楽団を経て、21歳でL.マゼール率いるフランス国立管弦楽団の首席となる。P.ブーレーズ、小澤征爾、L.バンスタイン、S.チェリビダックなどと共演。近年は指揮者活動にも力を注ぎ、2003年より9年間、シンフォニア・フィンランディアの芸術監督・指揮者を務めた後、世界中のオーケストラへ客演を行っている。パルセロナ響、ロンドン・モーツァルト・プレーヤーズ、チェコ室内管とはCDをリリース。ソリストとしても活躍を続けており、2017年には弟子である瀬尾和紀との共演でメルカダントのフルート協奏曲第2集(共演:チェコ室内管弦楽団)やW.F.パッサの二重奏曲集などを録音した。



ピアノ

スペイン

Joaquín Achúcarro

ホアキン・アチュカロ

2022年

スペイン・ピアノ界の至宝
情熱を体現する洗練されたピアニズム

1936年生まれ。1959年リヴァプール国際コンクール優勝以来、ベルリン・フィル他と共演、C.アバド、R.シャイー、C.デイヴィス、Z.メータ、小澤征爾、S.ラトルなどからも絶大な信頼を浴びる、世界最高の巨匠のひとり。CDはホアキン・ロドリゴ唯一のピアノ協奏曲ほか多数、DVD「アチューカロ・プレイズ・ブラームス」(C.デイヴィス指揮ロンドン響)や「ファリャ&フレンズ」(S.ラトル指揮ベルリン・フィル)でも見事な音楽性を披露。2000年「平和のためのユネスコ・アーティスト」に選出。2003年スペイン国王より国家功労十字勲章を授与。1989年よりアメリカの南メソジスト大学の名誉教授。キジアーナ音楽院名誉教授、同院国際サマーコースの専任講師。



ピアノ

イタリア

Gloria Campaner

グロリア・カンパネル

研ぎ澄まされた集中力と情熱 優美で洗練されたスタイル

ヴェネツィア生まれ。12歳でヴェネツィア交響楽団と共演デビュー。パデレフスキ国際コンクールほか受賞多数。J.モーツァー、I.ギトリス、クレモナ四重奏団、ベルリン・フィル、シュトゥットガルト放送響、ミラノ・スカラ座管、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ロイヤル・コンサートヘボウ管、メトロポリタン歌劇場管のメンバーなどと共演。マールポロ音楽祭では内田光子やL.フライシャーらとコラボレートした。新曲初演やダンサーとのコラボレーション、独自の教育プロジェクトなど、多彩な活動を展開する。シチリア島メッシーナの「Associazione Bellini」音楽祭コンサートシリーズの芸術監督、南アフリカのネルソン・マンデラ大学のピアノ科教授も務める。



ピアノ

イギリス

Freddy Kempf

フレディ・ケンプ

2023年1月

爆発的な超絶技巧と溢れる情感 伝説の巨匠の血をひく無二の才能

1977年、ドイツ人の父と日本人の母のもと、ロンドンに生まれる。8歳でロイヤル・フィルとコンチェルトデビュー、1992年BBCヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー・コンペティション優勝。1988年チャイコフスキー国際コンクール(第3位)では、「コンクールの真のヒーロー」と称された。P.ヤルヴィ、C.デュトワ、W.サヴァリッシュ、R.シャイー、V.アシュケナージ、V.ペトレニコ、S.オラモ、A.デイヴィス、ロイヤル・フィル、フィルハーモニア管、エーテボリ響、ベルゲン・フィル、ミラノ・スカラ座フィル、サンフランシスコ響、フィラデルフィア管、モスクワ国立響、チューリッヒ・トーンハレ管、ドレスデン・フィル、N響、名フィルなどと共演。BISにて録音多数。



ピアノ

ロシア

Alexander Kobrin

アレクサンダー・コ布林

2022年

“ヴァン・クライバーンの再来” 華麗で豊かなヴィルトゥオーシティ

1980年モスクワ生まれ。モスクワ音楽院にてタチアナ・ゼリクマン、レフ・ナウモフに師事。ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール他、プゾーニ、浜松(最高位)、スコットランドなどの国際ピアノコンクールで優勝多数。ニューヨーク・フィル、ロシア・ナショナル管、イギリス室内管、ヴェルディ響、スイス・ロマン管、モスクワ・フィル、ロイヤル・リヴァプール・フィル、ベルリン響、スウェーデン放送響、BBC響等と共演。プゾーニや浜松など、多くの国際コンクールの審査員も務める。グネーシン音楽学校、コロンバス州立大学シュオブ音楽学校、ニューヨーク大学スタインハート校を経て、2017年よりイーストマン音楽学校にて教鞭をとる。



ホルン

クロアチア

Radovan Vlatković

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ

2022年5月7日～21日

世界最高のホルン奏者ここにあり

1962年クロアチアのザグレブ生まれ。ミュンヘンARD国際コンクール他、優勝多数。ベルリン放送交響楽団首席、シュトゥットガルト音大教授を経て、ザルツブルク・モーツァルテウムとマドリードのソフィア王妃高等音楽院教授を務める。バイエルン放送響、シュトゥットガルト放送響、ベルリン・ドイツ響、ミュンヘン室内管、BBC響、バーミンガム市響、イギリス室内管、スコットランド室内管、アカデミー室内管、ザルツブルク・モーツァルテウム管、カメラータ・ザルツブルク、ウィーン室内管、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、ロッテルダム・フィル、ベルリン響、N響、読響、またA.シフ、H.ホリガー、E.シュミット、K.トゥーレマンなど、多くの著名演奏家と共演している。



ホルン

USA・イギリス

Sarah Willis

サラ・ウィリス

大人気のベルリン・フィル奏者と一緒に創り上げるプロジェクト！

教育プログラム&クリニック
& アンサンブル～大合奏まで

オーケストラの世界最高峰、ベルリン・フィルホルンセクションの紅一点、サラ・ウィリス。パワフルな低音、独創的なアプローチは常に話題を呼び、世界中のホルン奏者の憧れの存在でありながら、気さくで陽気、チャーミングな人柄が万人を虜にしている。そんなサラの才能と魅力が全開の特別企画！



Profile

14歳でホルンを始め、ギルドホール音楽演劇学校を経てベルリンにて学ぶ。1991年、バレンボイム率いるベルリン国立歌劇場管に入団。シカゴ響、ロンドン響などに客演。2001年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に、金管セクション初の女性メンバーとして入団。ベルリン・フィルの映像配信サービス「デジタル・コンサートホール」では指揮者やソリストへのインタビューを担当。音楽教育には特に情熱を注ぎ、同団の教育プロジェクトやファミリーコンサートにも積極的に参加。2014年、ソロCD「Horn Discoveries」、2019年、モーツァルトとキューバ音楽を組み合わせた「モーツァルトとマンボ(Mozart y Mambo)」をリリースする他、デジタル技術やSNSをいち早く活用し発信を続けている。



弦楽四重奏

ベルギー

Quatuor Danel

ダネル弦楽四重奏団

2022年5月30日～6月12日

結成から30年 ベルギーが誇る実力派カルテット

革新的なレコーディングを次々と送り出し 世界の音楽シーンの第一線で活躍

伝統的なレパートリーにおける生き生きとした新鮮な解釈が絶賛を浴びる一方で、現代作曲家とのコラボレーションにも意欲的。幅広いレパートリーの中でロシアの作曲家は特に強みとし、2019年にチャイコフスキーの弦楽四重奏曲全曲と弦楽六重奏曲をリリース、ベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲の録音にも取り組んでいる。

【メンバー】

マルク・ダネル Marc Danel …… ヴァイオリン ヴラッド・ボグダナス Vlad Bogdanas …… ヴィオラ
ジル・ミレ Gilles Millet …… ヴァイオリン ヨヴァン・マルコヴィッチ Yovan Markovitch …… チェロ

Profile

1991年結成。ハイドン、ベートーヴェン、シューベルト、ショスタコーヴィチ、ヴァインベルクの弦楽四重奏曲のサイクルスでは大胆で濃密な表現が高い評価を受ける。W.リーム、H.ラッヘンマンなど主要な現代作曲家とのコラボレーションも意欲的に行う。マンチェスター大学、オランダ弦楽四重奏アカデミー、UCLAなどにて教育活動にも熱心に取り組む。ヨーロッパ各国、台北、アメリカ、日本など世界各地の主要ホール、様々な音楽祭にも招かれて、2019年からはウィグモアホールのレジデンスカルテットを務める。2018年にフランク、2019年にはチャイコフスキー、ハルトマンのCDをリリース。2005年以来たびたび来日し、札幌、釧路、新潟、東京、福岡などで好評を博している。

2022年5月

ボストン・ブラス

絶妙のアレンジと演出で繰り広げる
エンターテインメント

親しみやすく楽しい雰囲気、クラシックのアレンジ、ジャズスタンダードから金管五重奏のオリジナルレパートリーまで、幅広いプログラムとユーモアたっぷりのパフォーマンスであらゆる世代を虜にしている。

【プログラム例】

目覚めよと呼ぶ声あり BWV140 (J.S.バッハ)
グリーン・ホーネットの飛行 (リムスキー=コルサコフ/B.メイ)
サマータイム (G.ガーシュウィン) ※「熊蜂の飛行」のバロディ版
フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン (B.ハワード)
「ウェスト・サイド・ストーリー」より (L.バーンスタイン)
スターダスト (H.カーマイケル)
スコットランドの釣鐘草

コンサート
などの
動画はこちら



【メンバー】

ジェフ・コナー Jeff Conner トランペット
ホセ・シバハ Jose Sibaja トランペット
クリス・カステラノス Chris Castellanos ホルン
ドミンゴ・パグリウカ Domingo Pagliuca トロンボーン
ウィリアム・ラッセル William Russell テューバ

Profile

30年以上にわたり活躍を続ける金管五重奏団。これまでに、全米50州、32カ国で演奏し、年間の公演数は100を超える。単独でのコンサートや学校公演、フェスティバル出演、オーケストラや吹奏楽との共演や、ジュリアード音楽院、英国王立音楽アカデミーなど、世界各地でマスタークラスも行っている。ミッドウェストクリニック、世界吹奏楽協会、ジャパンバンドクリニック、全米音楽教育者会議などへも招かれ、金管アンサンブルのための楽譜を出版など、多彩な活動を行う。ラテン音楽の名曲集「Latin Nights」、クラシック曲を収録した「Within Earshot」、2枚のクリスマスCDも好評を博す。

アジアン・コネクション

通年

アジアを股にかけ活躍するスーパークインテットによる
縦横無尽のステージ

元アトランティック・プラス・クインテットメンバーとしてNYを拠点に活躍したヒロ・ノグチの呼びかけにより、2016年に結成。超個性派集団が作り出す音楽のマジック、正統派にしてエキセントリック、そして正確なテクニックで聴衆を魅了する最強のブラスクインテット！



【メンバー】

ヒロ・ノグチ Hiro Noguchi トランペット
ソリスト、元アトランティック・プラス・クインテット
オッタビアーノ・クリストフォリ Ottaviano Cristofoli トランペット
日本フィルハーモニー交響楽団 ソロ・トランペット奏者
高橋将純 Masazumi Takahashi ホルン
大阪フィルハーモニー交響楽団 トップ奏者
葛西修平 Shuhei Kasai トロンボーン
読売日本交響楽団
ピーター・リンク Peter Link テューバ
仙台フィルハーモニー交響楽団 首席奏者

【プログラム例】

コントラプンクトゥス～「フーガの技法 BWV1080」より (J.S.バッハ)
金管五重奏曲 第2番／第3番 (V.エワルド)
ダンス (W.レンウィック)
サラバンド／風の神パンに祈る (ドビュッシー)
組曲「ウエストサイド・ストーリー」 (バーンスタイン/ゲール)



フレンドリーな人柄の5人による
クリニックも大好評

Profile

NYなど世界を股にかけ活躍するトランペット奏者ヒロ・ノグチ、イタリア出身で日フィル ソロ・トランペット奏者のオッタビアーノ・クリストフォリ、アメリカ出身で仙台フィル首席テューバ奏者のピーター・リンク、ドイツで研鑽を積んだ大フィルのホルントップ奏者の高橋将純など、多国籍かつ抜群の個性を持つメンバーが集結。2018年には新進気鋭の読響トロンボーン奏者 葛西修平が加わり、更に魅力的な音楽を作り出している。東京や日本各地での公演、楽隊や吹奏楽団との共演ほか、学校公演や公開リハーサル、マスタークラスなど、教育活動にも力を注いでいる。

ピアノ

Shinya Okahara

岡原 慎也

日本屈指の
ドイツ・ロマン派ピアニスト

東京藝術大学を経てベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにて研鑽を積む。ヘルマン・プライ、テオ・アダム、ディートリヒ・ヘンシェル、シュトイデ・カルテット、シュテファン・ゲンツ、マルティヌー・カルテットなどと、国内外で共演多数。チェスキー・クルムロフ音楽祭、リハルト・シュトラウス音楽祭、グラン・カナリア音楽祭などに招待される。D.ヘンシェル、H.ドイチュラと「ドイツ歌曲解釈の夏期講習」を開催。93年京都音楽賞、96年大阪文化祭賞本賞、01年には音楽クリティッククラブ賞、12年第66回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。CDは20枚以上リリースされている。現在、大阪音楽大学大学院音楽研究科長。日本ドイツリート協会会長。

ピアノ

Masao Kitsutaka

橘高 昌男

抜群のテクニックと
豊かな表現

東京藝術大学を首席卒業。在学中に安宅賞を受賞。第65回日本音楽コンクール第1位、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第1位など国内外で入賞を果たす。文化庁在外研修員としてジュネーブ音楽院ソリストディプロム課程卒業後、パリ国立地方音楽院にて更に研鑽を積む。ヨーロッパCATV「MEZZO」、NHK「ぴあのピアノ」「スーパーピアノレッスン」、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。東響、都響、札幌、新日本フィルなど数々のオーケストラと共演。また、定期的にフランス・フレーヌ他にてマスタークラスやコンサートに招聘されるなど活発な活動を展開。現在、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたっている。

ピアノ

Aki Kuroda

黒田 亜樹

ジャンルを越えた
マルチピアニスト

関連企画▶P17に掲載



東京藝術大学卒業後、伊ペスカラ音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。「ISCM世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B→C」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演多数。シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。米オドラデクレールより「火の鳥〜20世紀音楽ピアノのための編曲集」他をリリース。イギリスBBCミュージックマガジンで5つ星を獲得、レコード芸術誌特選盤となる。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団2014年佐治敬三賞受賞。ペスカラ音楽院教授。

ピアノ

Urara Sasaki

ウララ・ササキ

ヨーロッパで培った
色彩豊かな音楽性

12歳でフェニーチェ劇場にてデビュー。パドヴァ国立音楽院を首席・名誉賞を得て卒業。ウィーン国立音楽大学を首席卒業。R.ブッフビンダー、T.ニコライエヴァ、H.メデモレッツに師事。パイロイト国際音楽コンクール第1位及びパイロイト市長賞、ロンゴ音楽コンクール、ロベレ・ドーロ国際音楽コンクール、ガルガーノ音楽コンクール、トーレ・オルサイア国際音楽コンクール等で優勝。パーゼル・シンフォニー、パイロイト・グラ響等と協演。ソリストとして活躍する他、海外の著名な演奏家と共演し、NHKテレビ・ラジオでも放映されるなど、多彩な活動を行っている。(一社)大阪国際音楽アカデミー理事。日本ギロック協会名誉会員。武蔵野音楽大学非常勤講師。

チェロ

Marumo Sasaki

マルモ・ササキ

アジア人初、バレンボイム率いる
ベルリン歌劇場管首席奏者

音楽家の両親と共に4歳でイタリアに渡る。パドヴァ国立音楽院を首席卒業。ローザンヌ音楽院ヴィルトゥオーソクラスを一等賞及び名誉賞を得て卒業後、ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラス修了。林峰男、W.ベットヒャー、D.ゲリンガスなどに師事。ジェノヴァ国際チェロ・コンクール、アスペッタルティ国際音楽コンクールなど、優勝多数。ローザンヌ室内管弦楽団、バーデン＝バーデン・フィルハーモニー管弦楽団等と共演。シュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭管、ベルリン響を経て、ベルリン国立歌劇場管弦楽団(音楽監督D.バレンボイム)に6年間在籍し、フォアシュペーラーも務めた。ソリスト及び室内楽奏者として幅広い演奏活動を行っている。

チェロ

Yo Kigoshi

木越 洋

元N響首席奏者
円熟の響き

吉田貴寿、斎藤秀雄に師事し、桐朋学園大学ディプロマ・コース修了。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者を経て、文化庁在外芸術研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学し、ワルター・ノータスに師事する。その間ミュンヘン、ジュネーヴなどの国際音楽コンクールで入賞。帰国後81年、NHK交響楽団に入団し、首席奏者として数々の名演を共にする。2013年に退団した後も、ソリストとしてリサイタルにも意欲的で、ここ数年毎年行なっているパッハの「無伴奏チェロ組曲」演奏会は、感動的な演奏として評価が高い。スケールの大きい朗々たる輝きとまろやかな美しい音色で聴衆を魅了している。洗足学園大学客員教授、桐朋学園大学講師。

ヴァイオリン

Azusa Onishi

大西 梓

弦の本場イタリアで活躍
正統派ヴァイオリンの音色

桐朋学園大学卒業後イタリアへ渡り、F.モルラッキ音楽院を最優秀卒業。サンタ・チェチーリア国立アカデミーを首席卒業。2007年日本クラシック音楽コンクール弦楽器部門大学の部第2位(1位なし)。2010年リヴィエラ・エトゥルスカ・コンクール第1位。同年ピアノトリオ“Trio Les Amis”を結成し、ロスピギオーシ・コンクールのトリオ・カルテット部門、クレッシェンド・コンクール室内楽部門、パドヴァ国際音楽コンクール室内楽部門それぞれ1位、プレミオ・グイード・パビーニ国際室内楽コンクール第2位など受賞多数。現在、オーケストラ・ダ・カメラ・ディ・ペルージャのコンサートミストレス、イ・ソリスト・アクイラーニのメンバー。

ヴァイオリン

Asuka Sezaki

瀬崎 明日香

しなやかに大胆に…
研ぎ澄まされる成熟のソリスト

東京藝術大学を首席卒業後、パリ国立高等音楽院大学院修了。R.パスキエ、J.J.カントロフ、C.イヴァルディ、F.アーヨに師事。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第1位。L.モーツァルト国際コンクール第3位、ヴェニエラフスキ国際コンクール第4位、トリエステ国際室内楽コンクール最高位受賞、フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝など受賞多数。読響、都響、東響、日フィル、新日本フィル、アンサンブル金沢、名フィル、札幌、仙台フィル、ミュンヘン放送響、ブルターニュ響等と共演。コパケンとその仲間達オーケストラのコンサートミストレスを務める他、アウトリーチ活動も積極的に行っている。

フルート

Tomoko Iwashita

岩下 智子

華麗でのびやか、
心に染み入るフルート

東京藝術大学、同大学院修了。在学中に東京文化会館主催新人推薦音楽会、及び日本演奏連盟新人演奏会に出演。1983年西日本新聞社賞受賞。1986年ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてドイツ、デトモルト音楽大学マスタークラス修了。ドイツ各地での演奏会に出演。1988年イタリアのトリエステ・デュイーノ国際コンクール第2位(第1位はE.パコ)、ザルツブルグ音楽祭、イギリスノリッジ音楽祭など海外でも活躍。また、NHK-FMにたびたび出演。室内楽奏者としても幅広く活躍し、全国で演奏活動を行う。CDは、フルートとハーブによる「フランスの香り」、ゴーベール作品集「ゴーベールの世界」をリリース。アジア・フルート連盟理事。武蔵野音楽大学講師。

フルート

Kazunori Seo

瀬尾 和紀

多彩で洗練された音楽

関連企画▶P18に掲載



パリ国立高等音楽院を首席卒業。ニールセン、ランバル、ジュネーヴなどの国際コンクールで受賞。フランスと日本を拠点に、世界各地で、ソリスト活動、音楽祭や国際コンクールの審査員などで活躍。都響、読響、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、大阪フィル、広響、九響、札幌などと、バロックから現代曲に至る幅広いレパートリーで共演。近年は、共演ピアニスト、編曲、指揮、音楽アカデミーの主宰、自身のCDレーベル《Virtus Classics》でのプロデュースなど、様々な企画、演奏で話題を呼んでいる。秋吉台ミュージック・アカデミー音楽監督、名古屋音楽大学客員准教授。京都芸術祭賞、北九州市民文化賞、福岡県文化賞を受賞。

トランペット

Hiro Noguchi

ヒロ・ノグチ

鋭い感覚で多様なスタイルを実践
鬼オトランペッター

米ピーボディ音楽院卒業、メリーランド大学修了。在学中に全米トランペットコンクール2位。“スムーズで官能的(ワシントン・ポスト紙)”など絶賛を浴びる。1999年より8年間アトランティック・プラス・クインテットのメンバーとして活躍。ブロードウェイ、ビッグバンドのリード・トランペット、ニューヨーク・シティパレエ、オルフェウス室内管弦楽団の日本ツアー参加など多彩に活躍。多くの現代作品の世界初演や録音を行う。2016年金管五重奏団「アジア・コネクション」設立。教育者としても、2005年幅広い音楽的素養と柔軟性を持つ次世代育成を行う研究会「X会」を設立、意欲的な活動を展開している。

ピアノ三重奏

Aoi Trio

葵トリオ

ミュンヘン国際コンクール優勝!
世界の注目を浴びる新世代トリオ

秋元孝介 …………… ピアノ
小川響子 …………… ヴァイオリン
伊東裕 …………… チェロ



伝統と権威を誇り最難関として知られる「ミュンヘン国際音楽コンクール」ピアノ三重奏部門で、2018年、日本人団体として初優勝の快挙を果たす。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。これまでに国内の主要なホールのほか、ミュンヘン、バイロイト、ケルン、ヒツツァッカーフェスティバルなどに出演。2021年1月には札幌とベートーヴェンの三重協奏曲を協演し好評を博し、12月には名フィルとの協演を予定。リリースした2枚のCDはレコード芸術誌で特選盤に選出された。現在はドイツを拠点に、ミュンヘン音楽・演劇大学でフォーレ四重奏団のD.モメルツに師事しながら国内外で活動している。

懐かしの映画音楽

meets

タケカワユキヒデ

(音楽家/ゴダイゴ)

制作協力: 株式会社IMS

集客につながる参加型コンサートで、
憧れのスターと一緒に感動のステージを!!

対象

幅広い世代
[参加・体験型]



▲タケカワユキヒデ

企画概要

みんなで一緒に歌おう、よみがえる青春のメロディ!

地域の合唱団が、タケカワユキヒデさん+室内アンサンブルと、合唱で共演します。合唱団は、地域の既存の合唱団、またはコンサートに合わせて参加者を募る特別合唱団など、主催者様のご希望に応じます。合唱参加者は、事前にプロの歌手から指導を受けます。プロの演奏家と共に音楽をつくりあげる充実感、本番のステージを迎える高揚と感動を共有します。コンサートのフィナーレでは、客席のお客様も一緒にタケカワさんのヒット曲を歌い、会場が一体となり盛り上がります。

出演

タケカワユキヒデ

1952年埼玉生まれ。音大教授の父を持ち、5歳からヴァイオリン、10歳から作曲を始める。東京外国語大学在学中の1975年ソロデビュー。翌76年ゴダイゴを結成、「ガンダーラ」「モンキーマジック」「ビューティフルネーム」「銀河鉄道999」等、数々のヒットナンバーを手がけた。85年以降は松田聖子、中森明菜、光GENJIなどへの楽曲提供、テレビ番組主題歌や映画音楽、CMソングを数多く手掛ける。2020年にデビュー45周年を迎え、更に幅広く活躍中。

マキナ・アンド・カンパニー

(室内アンサンブル)

往年の映画音楽・洋楽ポップスなどの「懐かしい名曲」を演奏する楽団。科学・医療分野の専門家でもある異色のピアニスト/プロデューサー加藤牧菜が率いる。ピアノ、ヴァイオリン4、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、パーカッションの10名編成。



駒井ゆり子 (ソプラノ/合唱団指導)



東京音楽大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院にて学ぶ。桐朋学園大学非常勤講師、二期会会員。オーケストラとの共演やオペラ出演の他、より親しみやすいクラシック音楽をモットーに、コント仕立てのオペレッタや音楽劇の台本を手掛け、再演を重ねている。

スケジュール例

6~3か月前 参加者募集
2か月前~2週間前 事前練習
当日 ゲネプロ・本番

対象

中学生以上の男女
40名程度~舞台に乗る限りの人数
※過去実績: 80名、120名

舞台設備について

- ・ピアノ、反響版、平台等の会場設備を借用します。
- ・音響機材は付帯設備と持ち込み機材を併用します。
- ・照明は、機材および演出とも現地にお任せ致します。

公演内容

※曲目は一例です

懐かしの映画音楽

【編成】ソプラノ+楽団

- ♪ サウンド・オブ・ミュージック
- ♪ 踊り明かそう
- (『マイ・フェア・レディ』より) 他

タケカワユキヒデ onステージ

【編成】タケカワユキヒデ+楽団

- ♪ ガンダーラ
- ♪ モンキーマジック
- ♪ 銀河鉄道999 他

地域の合唱団 onステージ

【編成】タケカワユキヒデ+地域の合唱団+ソプラノ+楽団

- ♪ エーデルワイス
- ♪ 大地讃頌
- ♪ ビューティフルネーム

「客席のお客様も一緒に歌います!」

コンサートの様子



テレビでおなじみ

“抱腹絶倒のトーク”と珠玉の演奏で

クラシックの名曲を

青島 広志

プロデュース!

青島 広志 (お話・指揮・ピアノほか) Hiroshi Aoshima

抜群の知名度、人気のマルチタレント

Profile

東京藝術大学及び同大学院を首席で修了。ピアニスト、指揮者、作曲家にとどまらず、司会者・イラストレーター・少女漫画研究家など、マルチアーティストとして活躍。日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのTV出演では、強烈で独特なキャラクターが大人気を博している。

対象

幅広い世代
[鑑賞型]
未就学児入場不可



企画概要

とにかく楽しい!クラシックがこんなに面白いなんて!

テレビでおなじみ「青島先生」が、一流の演奏家とクラシックの名曲をお届けするコンサート。作曲家や作品の面白エピソードなど、青島先生の爆笑トークにお客様は涙を流して笑っぱなし。クラシック音楽のかしこまったイメージが一変します。

※曲目は一例です

企画 1

青島広志&ブルー・アイランド楽団 とっておきの音楽会

青島広志の呼びかけで結成した最高水準の室内オーケストラが、一流の演奏をお届けします。青島広志がピアノを弾き、ステージを駆け巡っておしゃべりする、TVのイメージに最も近いコンサートが実現します。

【出演】青島広志(ピアノ・お話/構成・編曲)、室内オーケストラ(17名)

♪おもちゃの交響曲(L.モーツァルト)

モーツァルトのお父さんが作曲。子供用のラッパやガラガラ、鳥笛など、沢山のおもちゃが登場します。

♪交響曲第45番「告別」より“第4楽章”(J.ハイドン)

休みを与えてくれない領主にハイドンが音楽で訴えた作品。曲の途中で演奏者が次々に退場し、指揮者までもが…。

★青島画伯による作曲家の似顔絵講座

青島広志が描く作曲家の似顔絵などを交え、世界一わかりやすい音楽の授業が展開されます。

など

コンサートの
動画はこちら



企画 2

青島広志の るんるん おしゃべりコンサート

オペラ・アリアから日本歌曲まで幅広いレパートリーの演奏と軽妙なトークがお客さんを魅了します。

「オペラはつまらないから行かないというかた、
うまく歌えるようになりたいかたに、心からおすすめします
---- 青島広志」

【出演】青島広志(ピアノ・お話)、横山美奈(ソプラノ)、小野 勉(テノール)

- ♪《魔笛》より(W.A.モーツァルト) ♪《カルメン》より(G.ビゼー)
- ♪《蝶々夫人》より(G.プッチーニ) ♪《椿姫》より(G.ヴェルディ)
- ♪さんば(久石譲) ♪ちいさい秋みつけた(中田喜直) など



元『サーカス』のポップス・デュオによる熟年世代向けワークショップ

♪ Mr.サマータイム
(オリコン1位 売上100万枚)

♪ アメリカン・フィーリング
(オリコン5位 売上47.6万枚)

2VOICE 原 順子 & 叶 央介

“声の学校 幸せのレシピ”



対象

幅広い世代
[参加・体験型]



コンサート第1部「テーマ曲」ミニレッスンの様子

企画概要

大人のための上質な音楽、心のハーモニー

2VOICEの2人が、ボイス(声)とハーモニーをテーマに行う、大人気のワークショップ&コンサート。参加者を募り、発声・息継ぎ・リズムの取り方など、ポップスのプロならではの歌唱指導を受けていただけます。新たな出会いと交流、練習を通じて連帯感が生まれ、一緒に楽しくゴールを目指し、ステージの高揚と喜びを共有します。

出演

2VOICE

“シティポップ”ヴォーカルグループ「サーカス」として長年活躍してきた二人が、35周年を機に結成。2016年アルバム『120歳のLove Song』をリリース、表題曲が映画『おみおくり』(2018)の主題歌になる。オリジナル曲、サーカス時代のヒット曲、ジャズやポップスのスタンダードから映画音楽まで幅広く歌う、日本では数少ない本格派ポップス・デュオ。

叶 央介 (ヴォーカル&ギター) Osuke Kano



1956年福岡生まれ。中学時代「吉田拓郎」の音楽に出会いギターを始める。78年「サーカス」に加入。2013年からはサーカスを離れ、「The Coconut Cups」のプロデュース、「2VOICE」の活動、自身のソロ「Kainui 叶央介」としてオリジナルの日本語フラソングをメインにライブを展開。本格派ハワイアン・ヴォーカリストとして注目を集めている。

原 順子 (ヴォーカル) Junko Hara



10代でアメリカン・ロックの洗礼を受けた後、黒人音楽に傾倒し、独自の音楽観を創り上げる。1984年「サーカス」に加入。02年初のソロライブを開催。13年サーカスから独立後も、ワークショップ&ライブ「声の学校」や様々なアーティストとの共演など、豊かな声量と心揺さぶるソウルフルな歌唱力で聴衆を魅了している。

ワークショップスケジュール例

6~3か月前 参加者募集
(事前練習)
当日 ゲネプロ・本番

対象

中学生以上の男女
40名程度~舞台に乗る限りの人数

舞台設備について

- ・ピアノ、反響版、平台等の会場設備を借用します。
- ・音響機材は付帯設備と持ち込み機材を併用します。
- ・照明は、機材および演出とも現地にお任せ致します。

公演内容

※曲目は一例です

「テーマ曲」ミニレッスン

第1部 来場者、2VOICE、ワークショップ参加者の会場全員が参加するコーナー。2VOICEのミニレッスンの後、

客席のお客様も一緒に歌います!

♪ You Raise Me Up など1曲

2VOICE ミニライブ

第2部
♪ You~120歳のラブソング
♪ Mr.サマータイム
♪ Loving You
♪ White Christmas(12月の場合) など

コラボレーションライブ

第3部 (2VOICE&ワークショップ参加者)
♪ You Raise Me Up
♪ 世界に一つだけの花 など2曲



NHK Eテレ

「ピタゴラスイッチ」でお馴染みの

脱力系バンド

栗コーダーカルテット

対象

0歳～
幅広い世代
[鑑賞型]
未就学児入場可

企画概要

ふえ吹きたちの楽しい音楽会！

「ピタゴラスイッチ」のテーマ曲や、有名曲のリコーダーアレンジを中心に、色んな楽器を使ってゆくて楽しいコンサートを繰り広げます。3人だけどカルテット。ご予算に応じてゲストを迎えます。

出演

栗コーダーカルテット

[メンバー]

栗原 正己 Masaki Kurihara
(リコーダー、ピアノカ、アンデス他)

川口 義之 Yoshiyuki Kawaguchi
(リコーダー、パーカッション、サクソ、ウクレレ他)

関島 岳郎 Takeru Sekijima
(リコーダー、チューバ、口琴他)

Profile

NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」や、通称「やる気のないダースベイダーのテーマ」などでお馴染みのインストゥルメンタル・バンド。映画、テレビ、舞台、CMへの楽曲提供を含め、100を超えるCDに参加。国内外で多くの公演を行い、2015～2018年「栗コーダー&フレンズ」として東南アジア5カ国との文化交流プロジェクトを展開。Eテレ「ららら♪クラシック」出演、ファミリーコンサートやロックフェスティバルなど、0歳からシルバー世代まで幅広く親しまれている。2020年9月にアルバム「25周年ベスト」をリリースし、10月には渋谷公会堂にて25周年公演を行った。

曲目例

※実際のセットリストは当日発表です

♪「ピタゴラスイッチ」のオープニングテーマ ♪帝国のマーチ(ダース・ベイダー)のテーマ
♪アイネ・クライネ・ナハトムジーク ♪砂山 ♪エンターティナー ほか

オプション企画

栗コーダーカルテット with ビューティフルハミングバード

「おかあさんといっしょ」「みんなのうた」「シャキーン！」などでおなじみのユニットとのコラボレーション。たおやかな歌声に乞うご期待！

♪エーデルワイス ♪ウメボシジンセイ など



ビューティフルハミングバード

[メンバー]

小池 光子 (歌、鉄琴、ピアノカ、パーカッション他)
タバティ (ギター、ウクレレ、リコーダー他)

のびやかな小池光子の歌声と、しなやかなタバティのギターが奏でる、音楽へのあこがれ、生きるものへのやさしいまなざしや森羅万象の不思議。NHKみんなのうた「ウメボシジンセイ」や多くのCMソングでおなじみ。結成以来、日本各地、海外でもライブを行なう。

いろいろな場所で演奏します♪
(4人目はゲストです)



コンサート等の動画はこちら



舞台設備について

- ・椅子、譜面台など会場設備を借用します。
- ・音響機材は付帯設備と持ち込み機材を併用します。
- ・照明は、機材および演出とも現地にお任せ致します。

0歳から楽しめる新しいコンサートのカタチ

動く

絵本 de クラシック

60分公演

休憩無・
未就学児入場可

対象

(推奨:0歳~6歳)

親子
[鑑賞&参加型]



「ピノキオの冒険」の公演風景。フルート奏者1名が加わります。

企画概要

動く絵本の朗読と生演奏～音と映像のコラボレーション

スクリーンに投影される動く絵本に合わせて、人気声優が生出演でナレーション、さらに質の高い生演奏が物語を盛り上げるコラボレーションコンサート。YouTube世代の子ども達も釘付けになる、高いクオリティの"動画絵本"、心浮き立つ朗読と楽しい音楽、小さなお子様も飽きさせない、コンサートデビューにもぴったりの企画です。

出演

公演内容

※曲目は一例です

トラベル・ブラス・クインテット + (金管アンサンブル)



Profile

2004年、東京藝術大学の同期生によって結成。在学中より、コンサートやテレビ番組での演奏など様々な場面で活動。2013年に立ち上げた「絵本 de クラシック」は、趣向を凝らした内容が話題となり、全国各地でチケットが完売する人気公演へと成長している。「Travel」「音が伝わる」の意味にちなみ、自分達の音楽も伝わっていくようにという願いを込めて名付けられた。2020年より新たなグループとして再編成。益々の活躍が期待されている。

- ♪ 歌劇「ウィリアム・テル」より 序曲 (G.ロッシニ)
- ♪ 小組曲「ピタゴラスイッチ」(栗原正己)
- ♪ スタジオ・ジブリ・メドレー (久石譲)

<楽器紹介>

- ♪ 「天空の城ラピュタ」より「ハトと少年」 / トランペット
- ♪ 「魔女の宅急便」より「仕事はじめ」 / ホルン
- ♪ 「ぞうさん」 / テューバ
- ♪ 「シャウティン・ライザ・トロンボーン」 / トロンボーン

- ♪ トルコ行進曲 (W.A.モーツァルト)
- ♪ 絵本 de クラシック「ピノキオの冒険」 (音楽:青山政憲)
- ♪ トランペット吹きの休日 (L.アンダーソン)
- ♪ オブ・ラ・ディ・オブ・ラ・ダ (ビートルズ)

- 【メンバー】 大西敏幸 (トランペット) Toshiyuki Ohnishi
 只友佑季 (トランペット) Yuki Tadatomo
 岸上穰 (ホルン) Jo Kishigami
 東川暁洋 (トロンボーン) Akihiro Higashikawa
 四條由紀子 (テューバ) Yukiko Shijo
 青山政憲 (ピアノ・作曲) Masanori Aoyama



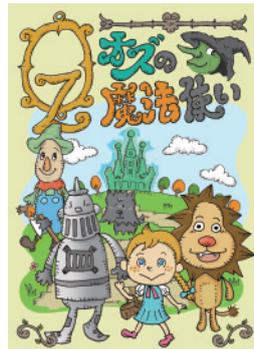
岡村 明美 Okamura Akemi
(ナレーション)

「紅の豚」(フィオ・ピッコロ)、「ONE PIECE」(ナミ)、「海月姫」(まやや)、「たまごっち!」(まきこ)、「ラブ★コン」(小泉リサ)など、数多くの有名作品に出演し、人気を博す。

絵本例

※絵本は一例です。絵本の使用許諾は不要です。

世界の名作を元に、絵・音楽・台本その全てをオリジナルで制作。描き下ろしの絵をアニメーション化した、動く絵本です。



コンサートの
動画はこちら



舞台設備について

- ・グランドピアノ(要調律)、ワイヤレスマイク、椅子や譜面台など、会場設備を借用します。
- ・常設スクリーン、プロジェクター(明るさ7000ルーメン以上、映写室または客席後方から投影可能なもの)が必要です。※プロジェクター別途提携業者による持ち込みも可
- ・照明はお任せ致します。

「ルパン三世のテーマ」の生みの親が贈る、ホットでクールなジャズ・ライブ!

対象

幅広い世代
(推奨:40代~)
[鑑賞型]
未就学児入場不可

大野雄二 & ルパンティック・シックス *Lupintic Jazz Night*



企画概要

「ルパン」のヒット曲を最強メンバーで聴かせる熱狂の一夜!

永遠の名曲「ルパン三世のテーマ」の生みの親、大野雄二が自らピアノを演奏し、凄腕ジャズメンと贈るホットでクールなジャズ・ライブ。「ルパン三世」「犬神家の一族」「人間の証明」などで有名な劇伴界の大巨匠が、新たにYuji Ohno & Lupintic Sixを結成。生まれ変わったルパンサウンドで再び旋風を巻き起こす!

出演

Yuji Ohno & Lupintic Six

大野 雄二 (ピアノ) *Yuji Ohno*



静岡県熱海市出身。高校時代にジャズを独学で学び、慶應大学在学中にライト・ミュージック・ソサエティに在籍。藤家虹二クインテット、白木秀雄クインテットを経て、自らのトリオを結成。解散後は、CM音楽、「犬神家の一族」「人間の証明」などの映画・テレビ音楽など、数多くの名曲を生み出した。リリシズムにあふれたスケールの大きな独特のサウンドは、日本のフュージョン全盛の先駆けとなり、代表作「ルパン三世」「大追跡」のサウンド・トラックは、一世を風靡した。近年は再びプレイヤーとして活動を開始。大野雄二トリオに加え、2006年にYuji Ohno & Lupintic Five、2016年にはメンバー編成を新たにYuji Ohno & Lupintic Sixを結成し、都内ジャズクラブから全国のホール、ライブハウス、ロックフェスまで積極的にライブを行っている。

【メンバー】

- 市原康 *Yasushi Ichihara*
(ドラム)
- ミッチー長岡 *Michio Nagaoka*
(ベース)
- 松島啓之 *Keiji Matsushima*
(トランペット)
- 鈴木央紹 *Hisatsugu Suzuki*
(サクソ)
- 和泉聡志 *Satoshi Izumi*
(ギター)
- 宮川純 *Jun Miyagawa*
(ハモンドオルガン)

曲目例

※実際のセットリストは当日発表です

♪ルパン三世のテーマ ♪銭形マーチ ♪ルパン三世 愛のテーマ ほか

ホットでクールな
動画はこちら



子供は夢を膨らませ、大人は子供心を取り戻す

チャランガぽよぽよ ファミリーコンサート

親子で楽しい
詩とラテン

60分公演

休憩無・
未就学児入場可

対象

0歳～
(推奨:4歳～低学年)
親子
[参加型]

ラテンの陽気なリズムと
メロディーで歌われる日本語の歌

企画概要

お子さま向けとしては珍しく、ラテン音楽をお楽しみいただくコンサートです。NHK「みんなのうた」などの日本語の歌を、陽気で楽しいラテンのアレンジでお届けします。自然と身体が動き出す、親子でノリノリ！のファミリーコンサートです。



チラシやポスターの宣材としてご提供するイラスト

出演

チャランガぽよぽよ



Profile

「子供は夢を膨らませ、大人は子供心を取り戻す」がコンセプトの、ラテン系脱力バンド。'チャランガ'とは、フルートとヴァイオリンが絡み合うキューバのラテンスタイルの一つで、フルートの坂上領、ヴァイオリンの帆足彩によって2001年に結成されました。ヴォーカルの高瀬 "makoring" 麻里子は、谷川俊太郎をして「まこりんの歌で聴くと、詩が活字で読むよりもずっと深く心に届くのに驚く」と言わしめるほど、日本語のうたの表現力に定評があります。日本経済新聞紙上の特集、親子で聴く「音育」でも紹介され、話題になりました。大人も子供も絵本を見ているかのように楽しい、そんな夢いっぱいのステージをお届けするバンドです。

【メンバー】 総勢6名

坂上 領 Ryo Sakagami
(フルート)

帆足 彩 Aya Hoashi
(ヴァイオリン)

高瀬 "makoring" 麻里子
(ヴォーカル) "makoring" Mariko Takase

ぽよファミリー3名
(ピアノ、ベース、パーカッション)

公演内容

※曲目は一例です

makoringが
ぬいぐるみのキャラに
扮する場面は、
お子さまが大喜び！



朗読と歌

言葉を覚え始めた小さなお子さまにもびつたり「詩」のコーナー。谷川俊太郎などの詩を朗読と歌でお届けします。

朗読: 谷川俊太郎「ことばあそびうた」より

♪かえる(谷川俊太郎)

♪かんびょう(北原白秋) ほか



楽器紹介 & 参加コーナー

それぞれの楽器の特徴を、面白く分かりやすくご紹介します。一緒に体を動かす参加型コーナーも設けて、子供たちも飽きることなく、ラテンの浮き立つようなリズムを体験していただきます。

♪チェブラーシカのうた ほか



本格ラテン音楽

大人のコアな音楽ファンも大満足、本格的なラテン&ジャズのステージ。ミュージカルやアニメの名曲などを、絶妙なラテンやジャズのアレンジでご堪能ください。

♪チムチムチェリー

♪ひつじのショーン ほか



コンサートの
動画はこちら



照明の演出

きらきら、カラフルなライティングに小さなお子さまは大喜び！工夫を凝らした照明でお子さまを飽きさせません。



舞台設備について

- ・ピアノ、譜面台等の会場設備を借用します。
- ・照明オペレーターが同行し、機材およびスタッフ4名を現地手配願います。
- ・音響は現地にお任せします。
- ・チラシ表面、ポスターのデザインフォーマット(イラスト込み)をご提供します。

ギターと音楽、

その全てのファンへ捧げるとっておきのコンサート



木村大 SOLO & DUO プロジェクト

木村大 (クラシック・ギタリスト) Dai Kimura

新境地を開拓し続けるギター界のプリンス

Profile

1982年、茨城県生まれ。5歳よりギターと音楽理論を学ぶ。1996年世界最高水準と言われる第39回東京国際ギターコンクールに14歳で優勝。17歳でソニーよりCDデビュー。『トップランナー』『情熱大陸』等テレビ・ラジオに多数出演。2002年より英国王立音楽院に留学。2004年、帰国第一弾として、ソリストとしては異例のNHK交響楽団と3夜連続共演。これまで11枚のアルバムを発表。国内外から注目を集める実力派ギタリスト。

対象

幅広い世代
[鑑賞型]
未就学児入場不可

企画概要

クラシック、ROCKからPOPSまでを横断し探求する、新たなギター世界

音楽への愛に溢れる自然体のパフォーマンスは、年代性別を超えてあらゆる音楽ファンの共感を呼んでいます。秘めた想いまで語るような木村のソロ、そして木村が最大の信頼とリスペクトを寄せるアーティストとのデュオをお届けします。

※曲目は一例です

企画 1

木村大 SOLO

ギター1本で紡ぐ芳醇なギターサウンドは、まさに“大人のための子守唄”。気さくで親しみに満ちたトークも好感度満点!あらゆる世代を魅了します。

- ♪ 禁じられた遊び(スペイン民謡)
- ♪ 星めぐりの歌(宮沢賢治)
- ♪ さくらさくら(日本民謡) など



企画 2

木村大 × アンドリュー・ヨーク (クラシック・ギター)

ギター界のプリンス木村と、世界的カリスマアンドリュー・ヨークとの永年の友情が生み出す音楽の対話。



- ♪ komorebi(木村大)
- ♪ サンバースト(A.ヨーク)
- ♪ ムンタン(A.ヨーク) など

アンドリュー・ヨーク (ギタリスト/作曲家) Andrew York

米国バージニア州出身。アメリカ、ヨーロッパを中心にコンサートを行い、世界中のギタリスト、ギターファンのカリスマ的存在。2006年までロサンゼルス・ギター・カルテットのメンバーとしても活躍。作曲家としてもジョン・ウィリアムズによる「サンバースト」等の録音で一躍その名を広め、提供楽曲は2009年度のグラミー賞を受賞。

企画 3

木村大 × 沖仁 (フラメンコ・ギター)

クラシックとフラメンコのバトルと融合。超絶技巧のヴィヴァルディ「四季」など、エキサイティングなスーパーセッション!



- ♪ 4 seasons~「四季」より(A.ヴィヴァルディ)
- ♪ スペイン(チック・コリア)
- ♪ グラナダ(A.ララ) など

沖仁 (フラメンコ・ギタリスト) Jin Oki

06年メジャーデビュー。07年大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲を担当。10年第5回ムルシア「ニーニョ・リカルド」フラメンコギター国際コンクールで日本人として初優勝。その様子を密着した「情熱大陸」が反響を呼んだ。全国でソロ公演の他、国内外でのジャンルを超えたトップアーティストとのコラボレーションも多数。

企画 4

木村大 × 榊原大 (ピアノ)

オンリーワンの存在感を放つピアニスト榊原大との奇跡の融合。二人のルーツであるクラシックのアレンジを中心に、新たな表現を提示します。



- ♪ ソナタ「悲愴」第2楽章(L.v.ベートーヴェン)
- ♪ インヴェンション第4番(J.S.バッハ)
- ♪ あの夏へ(久石譲) など

榊原大 (ピアニスト / 作編曲家) Dai Sakakibara

東京藝大在学中にG-CLEFを結成。インストゥルメンタル・バンドとして初の紅白歌合戦出場など、多彩な実績を残す。ジャンル不問の卓越したセンスは、葉加瀬太郎、松田聖子等数々のアーティストのサポートでも発揮。ソロでは、ライブ活動、CDリリース、また作曲家としてNHK連続テレビ小説「ファイト」他、数々の映像音楽の分野でも活躍。



ミュージック・ビデオなどの動画はこちら

舞台設備について

- ・ピアノ、ピアノベンチ椅子(ギタリストが使用)、譜面台など会場設備を借用します。
- ・音響機材は付帯設備と持ち込み機材を併用します。
- ・照明は、機材および演出とも現地にお任せ致します。



黒田 亜樹 (ピアノ) Aki Kuroda

プロフィール▶P7 参照

※曲目は一例です

企画 1 対象:小学生~幅広い世代 [体験&参加型]

五感をフル稼働! 打楽器ワークショップ&コンサート

亜樹 神田

AKI-KAN DUO



AKI-KAN
空き缶など身近な音が出るものを使いながら、様々な打楽器の奏法を学ぶワークショップ。コンサートではピアノに合わせてみんなで大合奏、音とリズムを楽しく体感しよう!

♪Ultra 展覧会の絵 ♪ジャズロックバージョン「トルコ行進曲」
♪ボレロ(M.ラヴェル) ※みんなで大合奏 など



神田 佳子 (打楽器) Yoshiko Kanda

東京藝大・同大学院修了。ダルムシュタット国際現代音楽夏期講習会に参加し、奨学生賞を受賞。古楽器集団トロヴァトーリ・レヴァンティ、といぼくす、高橋悠治プロデュースの伝統楽器グループ「糸」、一柳慧率いる「アンサンブル・オリジン」等のメンバーとして、カーネギーホールをはじめ、国際的な場での演奏も多い。

バッハから現代曲、
クロスオーバーまで

マルチな活動が話題を呼ぶ

黒田亜樹

音楽ボーダレス プロジェクト

イタリア・ミラノ在住。柔軟でユニークな感性で
聞く側を虜にするピアニスト黒田亜樹による
子供から大人まで楽しめるコンサート企画。

企画 2 対象:幅広い世代 [鑑賞型]

魅惑の2台ピアノ

赤松林太郎 黒田亜樹

赤 × 黒 デュオ



壮大な世界観! 共にイタリアで活躍し、四半世紀に渡る友情で結ばれた
「赤松x黒田」が感動の渦を巻き起こす。

♪シチリアーナ(O.レスピーギ) ♪ジュピター(G.ホルスト) など
※共に2台ピアノ版



赤松 林太郎(ピアノ) Rintaro Akamatsu

2000年クララ・シューマン国際ピアノコンクール受賞。アメリカ、ヨーロッパ、アジア各国で公演を行う。2016年よりハンガリーのダヌビア・タレント国際音楽コンクール審査員長を務め、ヨーロッパ各地の音楽祭、国際コンクールなどにも多く招かれている。

番外編 対象:幅広い世代 [鑑賞型]

クラシック・こそこそ話

ちょっと待った!! マエストロ!



水谷川優子(ベルリン在住)と黒田亜樹(ミラノ在住)がお届けする、おしゃべりコンサート。作曲家たちの面白エピソードに大爆笑、本格的なチェロとピアノの演奏に大満足!

お話&演奏 水谷川優子(チェロ)、黒田亜樹(ピアノ)

トーク例
・音楽の父バッハは20人の子沢山!
・チャイコフスキーとブラームスは犬猿の仲?!
・シューマン、恩師の娘とまさかの駆け落ち?!
♪登場する作曲家たちの名曲を、
チェロとピアノの演奏でお楽しみいただきます



水谷川 優子 (チェロ) Yuko Miyagawa

桐朋学園大学を経て、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院首席卒業。ヨーロッパ各地で演奏活動を行う。第6回東京国際室内コンクール優勝。イタリア・カラブリア芸術祭コンクール優勝など受賞多数。

コンサートなどの
動画はこちら



心地よい音色とメロディ 心身の健康のために～安らぎを求める広い世代に向けて

瀬尾和紀 プロデュース 癒しのフルート名曲選



瀬尾 和紀 (フルート) Kazunori Seo

彩なす輝かしいフルートに加え
ピアニスト、編曲や指揮者としても活躍!!

プロフィール▶P8参照

対象
幅広い世代
[鑑賞型]
未就学児入場不可

企画概要

多彩な音楽性と才能、瀬尾和紀による珠玉の企画

フルートを中心に、小編成のアンサンブルから室内オーケストラまで様々な組み合わせで、幅広いレパートリーに対応します。目にも耳にも優美なフルートを軸に、癒しの時間をお贈りします。

※曲目は一例です

企画 1 瀬尾和紀フルート・リサイタル

17年ぶりのリサイタルをフランスの盟友ピアニストと共に。エスプリの効いたフランス音楽をお届けします。

開催時期
2022年秋



共演ピアニスト

ローラン・ヴァグシャル (ピアノ) Laurent Wagschal

「驚嘆すべきカリスマ性を備えた唯一無二のピアニスト(仏ル・モンド誌)」などと称される。ソロ活動のみならず、室内楽にも情熱を注ぐ。瀬尾和紀とは1999年以来、フランス、スイス、ニューヨーク、ボストン、韓国、日本で共演を重ねている。

企画 2 フルート & 室内オーケストラ



弦楽アンサンブルにチェンバロが加わり、典雅なバロックのメロディをお楽しみいただけます。

♪「四季」 (A. ヴィヴァルディ)
♪カノン (J. ベッヘルベル)

など

企画 3 P.ガロワ(フルート) & 瀬尾和紀(ピアノ)



パトリック・ガロワ
プロフィール
▶P3参照



フルートを知り尽くした瀬尾和紀が、ピアニストとしても非凡な音楽性を発揮します!

♪田園幻想曲 (F. ドップラー)
♪シンシリエヌ (G. フォーレ)
♪カルメン・ファンタジー (F. ボルン) など

企画 4 P.ガロワ(フルート) & 瀬尾和紀(フルート)

師弟共演の見事なかけあい!
二人のヴィルトゥオーゾによる超絶技巧と至福の音楽。

♪2本のフルートのための二重奏曲集 (W.F. バッハ)
♪リゴレット幻想曲 (F.&K. ドップラー)

など

企画 5 フルート & ギター

繊細で緊密な音楽世界を、お客様と共有します。

♪「タンゴの歴史」(A. ピアソラ) ♪協奏的大二重奏曲(M. ジュリアーニ) など



共演者例



松尾 俊介
(ギター)
Shunsuke Matsuo



大萩 康司
(ギター)
Yasuji Ohagi

企画 6 フルート & ハープ

優雅なハーブの調べに心地よいフルートが舞う、見た目も美しいエレガント企画。

♪夢のあとに(G. フォーレ) ♪ニュー・シネマ・パラダイス(E. モリコーネ) など



共演者例



篠崎 和子
(ハープ)
Kazuko Shinozaki



福井 麻衣
(ハープ)
Mai Fukui

言葉を越えた感動が溢れ出す 語りとピアノでつづる

音楽紙芝居 ～大人のための～

スクリーンに映し出される絵と絵の間を音楽が紡ぎます。子どもたちにとっては世界の名作童話と名曲と出会う機会、大人にとっては懐かしい童話と再会する素敵な体験です。2012年初演以来、ホール、音楽祭、病院などで公演を重ね、静かな感動が話題を呼んでいます。

- 題材：童話(アンデルセン、グリム、宮沢賢治など)+クラシック音楽
- 構成・イラスト・語り：茂木淳子(音の台所)
- ピアノ：川津直子



トップ歌手が紡ぐ、心に染み入る極上のリート

ブラームス 愛の歌 ・ヴォルフ イタリア歌曲

ブラームス：愛の歌(全18曲)、新・愛の歌(全15曲)

恋愛をテーマにしたワルツ集。美しいピアノ連弾と四重唱のハーモニーが、男と女の心の機微をドラマティックに歌い上げる。

ヴォルフ：イタリア歌曲集(全46曲)

男女の恋愛のあらゆる場面と感情を凝縮した、きらめく万華鏡のような曲集。



佐々木典子



加納悦子



小森輝彦

- 出演：佐々木典子(ソプラノ) 加納悦子(メゾ・ソプラノ/アルト) 小森輝彦(バリトン) 井出徳彦(ピアノ) 他 テノール1名

血湧き肉踊る

熱烈パフォーマンス

打楽器集団 男群 Ogun

豪快なアフリカン・パーカッション・アンサンブルから繊細なマリンバ四重奏まで多彩なレパートリー、ワークショップや野外イベント、ライブ、学校芸術鑑賞会、吹奏楽、オーケストラ指導など活躍の場を広げている。第8回大阪国際室内楽コンクール&フェスタ、フェスタ部門銅賞、第1回ネオ・クラシック国際コンクール最優秀賞など受賞多数。



力強く、楽しく、心暖かく

完璧なアンサンブルと美しい旋律

和太鼓 東京打撃団

形式やスタイルにとらわれず「太鼓」の可能性を追求するスーパーアンサンブル。国立劇場「日本の太鼓」、「劇団EXILE」、等の舞台で太鼓指導&楽曲提供。映画「凶凶の桜」(窪塚洋介主演)、「どろろ」(妻夫木聡・柴咲コウ主演)、「のぼうの城」(野村萬斎主演)へ出演、三池崇史演出/哀川翔主演の舞台「座頭市」劇中音楽、「EXILE」&「EXILE TRIBE」全国ツアーなどに参加。ヨーロッパ、メキシコ、東南アジア、アフリカなどでツアーも行う。



生命を吹き込まれる人形たち..

人形劇の概念を覆す、驚異の総合芸術

人形劇俳優 たいらじょうの世界

- 出演：平常 たいらじょう(人形劇俳優・演出家)

何十もの役柄をひとりで演じ分け、全身を使ったダイナミックなパフォーマンスと圧倒的な操演技術、人形達がまるで生きているかのような衝撃のステージ!「オズの魔法使い」などレパートリーは20を超え、また表現力スキルアップ、人形と一緒に作るなどのワークショップにアウトリーチも実施。





株式会社 オーパス・ワン
Opus One Co., Ltd.

〒101-0048 東京都千代田区神田司町2-13
神田第4アメレックスビル 402号室
Tel. 03-5577-2072 Fax. 03-5577-2073
info@opus-one.jp <http://opus-one.jp>