

マックス・レーガー

クラリネットソナタ全曲演奏会

Program

マックス・レーガー
Max Reger

クラリネットソナタ 変イ長調 Op. 49-1
Sonate As-Dur, Op. 49 Nr. 1

クラリネットソナタ 嬰へ短調 Op. 49-2
Sonate fis-moll, Op. 49 Nr. 2

クラリネットソナタ 変ロ長調 Op. 107
Sonate B-Dur, Op. 107

出演…
小谷口直子 / クラリネット
岡崎悦子 / ピアノ



Naoko Kotaniguchi
clarinet



Etsuko Okazaki
piano

2021

5/29

[土]

開場 17:30

開演 18:00

全席自由 一般 4,000円 学生 3,000円

銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5
03-3564-0200

チケット取り扱い

■ 王子ホールチケットセンター
ojihall.jp / 03-3567-9990

■ チケットぴあ

t.pia.jp / 0570-02-9999 [Pコード:193-283]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

マネジメント・お問合せ

オーパス・ワン — 03-5577-2072 / info@opus-one.jp

協賛:株式会社ヤマハミュージックジャパン 後援:うさぎ会/一般社団法人日本クラリネット協会

Max Reger Clarinet Sonatas

Naoko Kotaniguchi, clarinet

小谷口直子 クラリネット



東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第12回日本木管コンクール第2位。第14回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第71回日本音楽コンクール第1位、E.ナカミチ賞、増沢賞。2003年、大学院修了と同時に京都市交響楽団に入団、2006年より首席クラリネット奏者。東京オペラシティリサイタルシリーズ『B→C バッハからコンテンポラリーへ』出演。2010年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン国立音楽大学へ留学。帰国後、京都市芸術新人賞(平成22年度)、神戸市文化奨励賞(平成23年度)受賞。2014年、ALM RECORDSよりCD『Uhl:48 Etüden』リリース。オーケストラプレイヤーとしての活動を主軸としながら、自主企画でのソロリサイタルや室内楽公演、学校・施設などで様々な対象者に向けてのアウトリーチ、音楽を介してのチャリティー事業など、各地で幅広い活動を展開している。京都市立芸術大学、同志社女子大学非常勤講師。

Etsuko Okazaki, piano

岡崎悦子 ピアノ



神奈川県湯河原に生まれる。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学を経て、デトモルト北西ドイツ国立音楽大学留学。ピアノを福井直俊、小林仁氏、F.W.シュヌア、K.シルデ、G.ヴァンハール各氏に師事。室内楽をA.ヘンニゲ、J.ミヒヤエルス、H.ヴァインシャーマン、P.マイゼン、A.ナヴァラ教授に師事。内外の著名な演奏家との共演を数多く行い、室内楽奏者としても活躍。ドイツ、ハンガリー、ブルガリアに於いて、数多くの演奏会に出演、室内楽、ソロ、コンチェルト、ピアノデュオを始め、委嘱作品の初演を中心とした現代作品のソロとアンサンブルでの演奏会を度々開催。マイスターミュージック、ビクター、等からソロアルバム『モーツァルト ソナタ』『ショパン 幻想即興曲』及び、ピアノデュオ『ラ・ヴァルス』『二台のピアノの為の作品集』を始めとして、室内楽作品など多数のCDをリリース。武蔵野音楽大学元教授、現在も非常勤講師として後進の指導を続ける。



アクセス 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5 / 03-3564-0200

●電車

- ・JR 有楽町駅 下車 — 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄 銀座駅 下車 — A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄 銀座一丁目駅 下車 — 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄 東銀座駅 下車 — A2出口から徒歩2分

●駐車場

- ・銀座四丁目公共駐車場(銀座三越地下) — [300円/30分] 03-5250-4680
- ・西銀座駐車場 — [310円/30分] 03-3572-5201
- ・タイムズビューリック銀座2丁目ビル — 7:00~24:00 [250円/30分]
- ・新京橋駐車場 — [200円/30分] 03-3563-6481
- ・東銀座駐車場 — [250円/30分] 03-3542-2991