

水谷川優子
Cello

黒田亜樹
Piano

BLACK SWAN ～ヴィラ＝ロボスへの讃歌～

緊急決定！
限定100席！

このコンサートは新型コロナ感染予防対策「Hakujuモデル」(2020/11月)のもと万全の配慮をはかり開催いたします。ご理解・ご協力のほど宜しくお願いいたします。

曲 目：黒鳥の歌／ディバゲーション／小組曲／チェロ・ソナタ第2番Op.66／ブラジル風バッハ第2番よりアリア(我らが大地の歌)、トッカータ(カイピラの小さな汽車) 他

H.ヴィラ＝ロボス作曲

2021/1/29 (金) 18:30開場
19:00開演

HAKUJU HALL

千代田線「代々木公園駅」小田急線「代々木八幡駅」より徒歩5分

全席指定(税込) ￥5,000

チケット取扱：カンフェティ confetti-web.com Tel.0120-240-540

お問い合わせ：オーパス・ワン Tel: 03-5577-2072 info@opus-one.jp

～私の作品は返事を期せずして書いた、後世の人たちへの手紙だ～ エイトル・ヴィラ＝ロボス

水谷川優子 Yuko Miyagawa

Cello



@Sakiko Nomura

5歳からチェロを始め、桐朋学園女子高等学校音楽科卒業、同大学ディプロマコースを経て、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院首席卒業、同大学院修士修了マギスターの称号を得る。同時期にローマのサンタ・チェチーリア国立アカデミーのソリストコースにて研鑽を積みながらヨーロッパでの演奏活動を開始した。第6回東京国際室内楽コンクール優勝、併せて齋藤秀雄賞とアサヒビール賞を受賞、イタリア・カラブリア芸術祭コンクール優勝、ピネローロ国際室内楽コンクール2位、バロックザール賞など多数受賞。数々のソロアルバムは『レコード芸術』誌で準特選盤、優秀録音などに選出され「勇気づけ、包んでくれるような暖かい音色」(東京新聞)「心をノックするチェロ」(毎日新聞)と評されている。ソリストとしての活動の他に邦楽やパフォーマンス・アートなどの異分野アーティストとのコラボ(NHK第35回日本賞授賞式で能管の一噌幸弘氏と皇太子御夫妻のご列席のもとで記念演奏)や、「Ensemble Φ(ファイ)」「一山水」「Trio SolLa(トリオ・ソラ)」のメンバーとしても活動中。現在、日本とドイツに拠点を置いて各国でソリスト、室内楽奏者として演奏。近年はヨーロッパの他にエジプトやヨルダン、シンガポールなどにも招聘されオーケストラと共演、マスタークラスを行なった。また活発なコンサート活動の傍らでライフワークとして少年院、ホスピスなどの施設への訪問演奏を続けている。ユニークな活躍ぶりが注目されラジオやテレビへのゲスト出演も多く、2018年4月より1年間ラジオ番組MUSIC BIRD「コンサートイマジンPresents 今トキ! クラシック」のパーソナリティに抜擢、また出演したNHK FM「長崎・祈りの音色」が平成30年度文化庁芸術祭 優秀賞受賞、その演奏が高く評価された。

黒田亜樹 Aki Kuroda

Piano



東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカラ音楽院高等課程最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISCM世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B→Cバッハからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ピクチャーより「タンゴ・ブレリユード」「タンゴ2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。2013年にはバンドネオン奏者の小松亮太氏とともにピアソラ作曲オペラ『ブエノスアイレスのマリア』をピアソラ元夫人で歌手のアメリータ・バタールを迎え完全上演し話題を呼んだ。国外ではサルディーニャのSpazioMusica現代音楽祭でブソッティ作品の初演、パルマのレッジョ劇場でキース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として蘇演、シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。作曲家・植松伸夫と浜渦正志の指名により録音した「Piano Collections & FINAL FANTASY」やイタリアLIMENレーベル「ブルクミュラー練習曲全集」のDVDによっても、世界中のファンに親しまれている。2014年アメリカのオドラデクレールより「『火の鳥』～20世紀音楽ピアノのための編曲集」をリリース。イギリスBBCミュージックマガジン5つ星、レコード芸術誌特選盤。「東京現音計画」メンバーとしてサントリー芸術財団2014年佐治敬三賞受賞。ピアノ演奏法の優れた教師としても知られ、国際コンクールの上位入賞者を多数輩出している。ペスカラ音楽院教授。

水谷川優子&黒田亜樹 待望の新録音
「ブラック・スワン」
～ヴィラ＝ロボス:チェロとピアノのための作品集！

「ブラック・スワン」

～ヴィラ＝ロボス (1887-1959): チェロとピアノのための作品集



- ① 黒鳥の歌W122 (1917)
- ② さすらいW461 (1946)
- ③-⑥ チェロ・ソナタ第2番Op.66, W103 (1916)
- ⑦ シクロ・ブラジレイロW374 (1936) ～第2楽章「タペのときめき」
- ⑧-⑬ 小組曲W064 (1913)
- ⑭⑮ ブラジル風バッハ(バシアーナ・ス・ブラジレイラス)第2番 (1930) より
- ⑭ アリア「祖国の歌」W250
- ⑮ トッカータ「カイピラの小さな汽車」W254

水谷川優子 (チェロ)

黒田亜樹 (ピアノ)

録音: 2019年9月16-20日オドラデク・スタジオ、ザ・スフェアーズ、イタリア [62:41]

※日本語オビ解説付き



Odradekレーベル (USA)

カタログNo: ODRCD406 (輸入代理店: 東武ランドシステム)