

# 新たな出会い

第一部

## 「エラルルの旅」第2回

*le Voyage d'Erard*

1867年製、福澤諭吉家伝承のエラルル・ピアノの調べ

第二部

W A N O K A

## 和の歌

CD  
発売  
記念

*Japanese Traditional Songs for Piano*

日本の歌によるピアノ作品集

＼全曲委嘱新作 世界初演／

# ASKA IINO

飯野明日香

2020 **5.10** [日]

開演 14:00 開場 13:30

サントリーホール ブルーローズ | 一般 ¥3,500 学生 ¥2,500

| 助成 | 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 朝日新聞文化財団

| 後援 | ベルギー大使館 / 公益社団法人 日本演奏連盟 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / 日本アルバン・ベルク協会  
日仏現代音楽協会 / 洗足学園音楽大学 / 東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会

| チケット取り扱い | サントリーホールチケットセンター TEL 0570.55.0017 <http://suntory.jp/HALL>  
チケットぴあ TEL 0570.02.9999 <http://t.pia.jp> (Pコード 179-017)

| マネジメント・お問合せ | オーパス・ワン [info@opus-one.jp](mailto:info@opus-one.jp) TEL 03.5577.2072 FAX 03.5577.2073 <http://opus-one.jp>

# PROGRAM

## 第一部

### 「エラルルの旅」

#### 第2回

le Voyage d'Erard

1867年製、福澤諭吉家伝承のエラルル・ピアノの調べ

S. パルムグレン  
Selim Palmgren

「3つの情景による夜想曲」op.72より (1921)  
From "Une Nocturne en trois scenes" op.72

E. グラナドス  
Enrique Granados

「ゴイエスカス」より 4.嘆き、またはマハとナイチンゲール (1911)  
From "Goyescas" 4. Quejas, o la maja y el ruiseñor

G. ガーシュウィン  
George Gershwin

3つの前奏曲 (1926)  
3 Preludes

A. シェーンベルク  
Arnold Schönberg

ピアノ曲 op.33 (1928, 31)  
Klavierstücke op.33

S. ラフマニノフ  
Sergei Rachmaninov

前奏曲 op.23 6.変ホ長調 2.変口長調 (1901-03)  
Preludes op. 23 6.Es-Dur 2.B-Dur



## 第二部

WANOKA

### 和の歌

CD  
発売  
記念

Japanese Traditional Songs for Piano

日本の歌によるピアノ作品集

全曲委嘱新作 世界初演

金子仁美  
Hitomi Kaneko

日本の唱歌「雪」による変奏曲 -3Dモデルによる音楽IV- (2019) ~「雪」より~  
Yuki (Snow)

川上統  
Osamu Kawakami

夕空の泉に (2019) ~「夕焼け小焼け」より~  
For Fountain of Dusk

川島素晴  
Motoharu Kawashima

白河踊りメタモルフォーゼ (2019) ~「白河踊り」より~  
Metamorphosis of Shirakawa Odori

小出稚子  
Noriko Koide

うさぎのダンス (2019) ~「うさぎのダンス」より~  
Rabbit Dance

篠田昌伸  
Masanobu Shinoda

ゲートキーパー (2019) ~「通りゃんせ」より~  
Gatekeeper

鈴木純明  
Jummei Suzuki

いそいそパラフレーズ (2019) ~「お菓子と娘」より~  
Isoiso Paraphrase

法倉雅紀  
Masanori Norikura

茜草指 (あかねさす) 第三番 ~独奏ピアノの為の (2018) ~「さくらさくら、荒城の月他」より~  
Akane Sasu No.3 ~for piano solo~

挾間美帆  
Miho Hazama

コラール -「からたちの花」メロディーによる- (2019) ~「からたちの花」より~  
Chorale ~From melody of Karatachi no Hana~

平川加恵  
Kae Hirakawa

ずいずい Fantasy (2019) ~「ずいずいずっころばし」より~  
Zui Zui Fantasy

山田武彦  
Takehiko Yamada

七里ヶ浜の哀歌 (真白き富士の嶺) による変奏曲 (2019) ~「七里ヶ浜の哀歌」より~  
Variations on a theme of an elegy of Shichirigahama

演奏順未定

2020.4.25 リリース予定  
[CMCD-28373]

# ASKA IINO

飯野明日香

東京藝術大学附属高等学校、同大学ピアノ科を卒業。パリ国立高等音楽院ピアノ科、フォルテピアノ科卒。ベルギー政府給費留学生として、ブリュッセル王立音楽院ピアノ科マスターコースを修了。現代音楽からフォルテピアノまでの幅広いレパートリーをもとにリサイタルシリーズ「Parfum du Futur」(19回開催)や、室内楽シリーズ「l'Espace」(3回開催)など多彩な演奏活動を展開。「現代音楽における若手ピアニストとして最も将来を嘱望される演奏家の一人」(音楽の友2009年12月号)と評され、同誌の「コンサート・ベストテン 2006、2009、2010、2011、2014」および「旬の日本人演奏家たち」(2013年5月号)にも選出された。また、カウニアイネン音楽祭(フィンランド)での公演や、ニューヨークの新鋭カルテット Ulysees Quartet やフランスの Duo Ostinato など海外アーティストとの共演も多い。

カメラータ・トウキョウよりリリースしたCD「一柳慧ピアノ作品集」、「France Now」、「JAPAN NOW」はいずれもレコード芸術特選盤他の高い評価を受けており、特に「France Now」は2014年度レコード・アカデミー賞(現代曲部門)および「クラシック不滅の名盤 1000」(2018年レコード芸術編)に選ばれた。また2017年には一柳慧「ピアノ協奏曲第4番 Jazz」の2台ピアノ版をピアノソロ用に編曲し、「ジャズ・ファンタジー」としてショット社より出版された。

小林仁、播本枝未子、故 G. ムニエ、故 C. エルフェ、他の各氏に師事。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。ピティナ汐留イタリア街ステーション、演奏団体「MUSIC BASKET」各代表。秋田市観光クチコミ大使。2010年第28回中島健蔵音楽賞受賞。



www.askaiino.com

※曲目は都合により変更となる場合がございます。

## CD INFORMATION ~ CD 情報 ~

日本発の現代ピアノ作品の「今」を鮮やかに聴かせる  
**JAPAN NOW**

- 一柳慧/飯野明日香 編曲: JAZZ FANTASY
- 西村朗: マツヤ(魚) ~「ヴィシユヌの化身」より~
- 田中カレン: テクノ・エチュード
- 湯浅譲二: 内角的的宇宙II・トランスフィギュレーション他

¥2,800+税 2017.6.10 [CMCD-28349]



フランス現代音楽の「今」が詰まったアルバム  
**France Now**

- P. ブーレーズ: 天体暦の1ページ
- P. デュサパン: 練習曲 第2番
- E. ルジェ: オパールの花
- B. マントヴァーニ: 明暗のための練習曲他

2014年度レコード・アカデミー賞(現代曲部門)受賞

¥2,800+税 2014.3.25 [CMCD-28302]



70年代から現在まで。一柳慧ピアノ作品集の決定版  
**一柳慧ピアノ作品集**

- ピアノ・ポエム
- タイム・シークエンス
- 想像の風景
- バガニーニ・パーソナルー2台ピアノのための他

¥2,800+税 2012.10.25 [CMCD-28269]



## SCHEDULE ~「エラルルの旅」シリーズ予告~

2021年5月22日(土)予定 第3回「エラルルから今へ」  
~ベートーヴェン、リスト、ラヴェル、新曲等  
会場: サントリーホールブルーローズ

## TICKET ~チケット取り扱い~

サントリーホールチケットセンター TEL 0570.55.0017 <http://suntory.jp/HALL>  
チケットぴあ TEL 0570.02.9999 <http://t.pia.jp> (Pコード 179-017)