

瀬崎 明日香

ヴァイオリンリサイタル

Asuka Sezaki

タルティーニ：ヴァイオリンソナタ ト短調『悪魔のトリル』
G.Tartini : Sonata per violino e basso continuo in sol minore "Il trillo del Diavolo"

イザイ：無伴奏ソナタ 第3番 ニ短調 作品27『バラード』
E.Ysaÿe : 3ème Sonate pour violon seul en re mineur op.27 "Ballade"

エネスコ：ヴァイオリンソナタ 第3番 イ短調 作品25
『ルーマニアの民俗様式で』
G.Enesco : 3ème Sonate pour piano et violon en la mineur op.25
"dans le caractère populaire roumain"

メンデルスゾーン：ヴァイオリンソナタ ヘ長調
F.Mendelssohn : Sonate für violine und klavier F-dur

カステルノーヴォ＝テデスコ：
ロッシーニの歌劇「セビリアの理髪師」より『フィガロ』
M.Castelnuovo=Tedesco : "Figaro"
- Rapsodia da concerto sul 'Barbiere di Siviglia' di G.Rossini



©Studio MaaR

2020 4.11(土)

14:00開演 13:30開場

銀座 王子ホール

全席指定 一般 4,500円 学生3,000円

後援：東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 響親会

ピアノ マルコ・グリサンティ

Marco Grisanti

【チケット取り扱い】■チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード：176-046]

■王子ホールチケットセンター ojihall.jp 03-3567-9990

【マネジメント・お問い合わせ】オーパス・ワン info@opus-one.jp 03-5577-2072

瀬崎 明日香 ヴァイオリンリサイタル Asuka Sezaki Violin Recital ピアノ マルコ・グリサンティ Marco Grisanti, Piano

私にとって初めてのヨーロッパはイタリアのシエナでした。藝高に入学した年の夏、恩師である故田中千香士先生に連れられて、キジアーナ音楽院のウート・ウーギ氏のマスタークラスに参加しました。その時のピアニストがマルコ・グリサンティ氏。藝大卒業後、フランス留学を経て再び導かれてローマのフェリクス・アーヨ先生の元へ通う御縁で再会しての共演、フランスとイタリアへの想いを込めたプログラムです。 瀬崎 明日香



©Studio MaaR

瀬崎 明日香 ヴァイオリン Asuka Sezaki, Violin

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て同大学を首席卒業。文化庁派遣芸術家在外研究員としてパリ国立高等音楽院大学院修了。レジス・パスキエ氏、ジャン＝ジャック・カントロフ氏、クリスチャン・イヴァルディ氏に師事。更にローマでイ・ムジチ合奏団の創始者フェリクス・アーヨ氏の元で研鑽を重ねる。宝塚ベガ音楽コンクール第1位、第64回日本音楽コンクール第1位、L.モーツァルト国際コンクール、ヴェニシアフスキ国際コンクール上位入賞、トリエステ国際室内楽コンクール最高位。フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール優勝、1697年製ストラディヴァリウス“レインヴィル”を2年間貸与される。これまでに日本の主要オーケストラ、ミュンヘン放送交響楽団、ブルターニュ交響楽団、ドレスデン国立歌劇場室内管弦楽団と共演。ラヴェル賞受賞。千葉市文化芸術振興会議委員。意欲的に国内外でソロ、室内楽、オーケストラとの共演等で活動を展開。

小林研一郎氏率いる「コバケンとその仲間たちオーケストラ」のコンサートミストレスを務める活動は16年目となり、全国に広がる(小栗謙一監督ドキュメンタリー映画『天心の譜』DVD)。東京・春・音楽祭、なちゅら音楽祭、ながさき音楽祭に出演している他、山口秋吉台ミュージックアカデミー講師、毎日日本音楽コンクール、毎日学生音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員を務めるなど、後進の指導にも携わる。ALM コジマ録音より2枚のCD(レコード芸術特選盤)、レーベル: VIRTUS CLASSICSより10年ぶりとなる待望の3枚目のソロアルバム、「R.Strauss & C.Franck のヴァイオリンソナタ」を昨年発売。公式 HP <http://asukasezaki.com/>



マルコ・グリサンティ ピアノ Marco Grisanti, Piano

イタリアのカンポバッソ国立音楽院室内学科教授。これまでに、ウート・ウーギ、フェリクス・アーヨ、フランコ・ペトラッキ、庄司沙矢香、エマニュエル・パユら著名アーティストと共演多数。活動は欧州、アメリカ、日本各地に亘る。サンタ・チェチーリア音楽院にて、ピアノをマヤ・サマルギエヴァに師事。ディプロマ最高位、“クム・ラウデ” 賞受賞。同時に、同音楽院で作曲も学ぶ。室内楽奏者としても定評があり、ラジオ、テレビにも多数出演している。欧州各地のマスタークラスに招聘されるなど、後進の指導にも力を注いでいる。



王子ホール 交通のご案内

- 電車
 - ・JR有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
 - ・地下鉄銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
 - ・地下鉄銀座一丁目駅下車 9出口より徒歩5分
 - ・地下鉄東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分
- 駐車場
 - ・銀座四丁目公共駐車場(銀座三越地下) [300円/30分] 03-5250-4680
 - ・西銀座駐車場 [310円/30分] 03-3572-5201
 - ・タイムズヒューリック銀座2丁目ビル 7:00~24:00 [250円/30分]
 - ・新京橋駐車場 [200円/30分] 03-3563-6481
 - ・東銀座駐車場 [250円/30分] 03-3542-2991