

Artis Piano Ensemble

アーティスト ピアノ アンサンブル

吉井 美由紀・金井 玲子・市村ディットマン 朋子・可児 亜理

Miyuki Yoshii, Reiko Kanai, Tomoko Ichimura-Dittmann & Ari Kani

2台8手連弾

結成8年 満を持しての
東京デビュー公演



2020年

2月1日(土)

14:00開演(13:30開場)

東京文化会館小ホール

(JR上野駅 公園口前)

全席自由 一般 4,000円 学生 2,500円

チケット取り扱い

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:163-119]

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 t.bunka.jp

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

公益社団法人 日本演奏連盟

【マネジメント・お問合せ】オーパス・ワン 042-313-3213 info@opus-one.jp

Program

B. スメタナ：ロンド ハ長調

B. Smetana: Rondo C-dur

B. スメタナ(J. シーグニッツ編曲)：「わが祖国」よりモルダウ

B. Smetana=J. Schiegnitz: "The Moldau" from MY COUNTRY

長生 淳：旅

J. Nagao: Travel

E. シャブリエ(C. シュヴィヤール編曲)：狂詩曲「スペイン」

E. Chabrier=C. Chevillard: Rapsodie "España"

M. ウィルバーク：ビゼーの「カルメン」の主題による幻想曲

M. Wilberg: Fantasy on Themes from Bizet's CARMEN

C. ドビュッシー(藤森さな編曲)：牧神の午後への前奏曲

C. Debussy=S. Fujimori: Prélude à l'après-midi d'un faune

C. ドビュッシー(E. ビュセル編曲)：小組曲

C. Debussy=E. Busser: Petite Suite

M. ラヴェル(藤森さな編曲)：ラ・ヴァルス

M. Ravel=S. Fujimori: La Valse



Profile

2011年	結成
2012年 10月	横浜公演
2013年 3月	ドイツ公演(ミュンヘン、マインツ、エシュボーン)
2015年 11月	横須賀公演
2018年 3月	ドイツ公演(マインツ、コブレンツ、ケルン)



市村ディットマン朋子(ピアノ)

Tomoko Ichimura-Dittmann, piano

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。国際ロータリー財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学に留学、マイスタークラス修了。全日本学生音楽コンクール奨励賞。日本モーツァルト・コンクール声楽部門優秀伴奏賞。ドイツ・ショパン国際音楽コンクール、セミファイナリスト。'02年まで9年間ゼーリゲンシュタット市立音楽学校講師、'16年よりコブレンツ市立音楽学校専任講師。

'02年ポルトガル・ベルガイシュ芸術センターで、シューベルト解釈の高い評価を得る。'05年ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン出演、'08-'14東京で5回によるシューベルト・チクルス、'16-'17年コブレンツのベートーヴェン母生家でベートーヴェンV1.ソナタ全10曲チクルス等、ソロ、室内楽共に国内外で活躍中。岡林千枝子、井内澄子、山田富士子、G.オピッツ、M.J.ピレシュの各氏に師事。

<https://musiksalon-tomo.de/>

金井玲子(ピアノ)

Reiko Kanai, piano

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を経て同大学院修士課程修了。国際ロータリー財団奨学生としてミュンヘン国立音楽大学に留学、マイスタークラス修了。第3回日本室内楽コンクール第1位、及び第17回ヴィットリオ・ガイ国際室内楽コンクール第2位(デュオ部門最高位)。東京藝術大学音楽学部弦楽科伴奏助手及び室内楽科合奏助手を歴任。NHK-FM放送、室内楽、オーケストラとの共演の他、オホーツク音楽祭、アフィニス音楽祭、霧島音楽祭等の公式ピアニストとして参加、ピアノのみならずチェンバロでも各地で演奏している。2010年よりソロと室内楽によるリサイタルシリーズを展開。浦和大学教授、東邦音楽大学・白百合女子大学講師。これまでにピアノを遠藤恵真子、故中山靖子、クラウド・シルデの各氏に、チェンバロを榎本宏子氏に師事。



可児亜理(ピアノ)

Ari Kani, piano

武蔵野音大・同大学院修了後、国際ロータリー財団奨学生として渡独。ミュンヘン国立音大マイスタークラス修了。'94年に開催されたクララ・シューマン国際ピアノコンクールファイナリスト。審査員であったM.アルグリッチ、J.カイザーから高い評価を受ける。帰国後も国内をはじめ近年もヨーロッパ各地にてソロリサイタル、オーケストラとの共演、室内楽、2台8手ピアノなど、ジャンルを広げながら演奏活動を続けている。'05年から'10年にかけて調性をテーマにベートーヴェンピアノソナタ全曲演奏を完結。バイエルン放送局でハンマークラヴィアーソナタを中心に収録されたデビューCDは、レコード芸術誌の特選盤。

武蔵野音楽大学、同附属江古田音楽教室、都立総合芸術高校をはじめとして後進の指導にも力を注いでいる。手塚敏子、日高正枝、G.ベルグ、L.コズベック、G.オピッツ、G.ヴァン・シャヘーリに師事。

吉井美由紀(ピアノ)

Miyuki Yoshii, piano

東京藝術大学卒業。国際ロータリー財団奨学生として留学。ミュンヘン国立音楽大学マイスタークラス修了後、同大学のパウル・マイゼン教授のクラス等で、続いて東京藝術大学に於いて同じくP.マイゼン教授の許で伴奏助手を務める。現在、東京学芸大学非常勤講師。

マリア・カラス国際コンクール奨励賞受賞。シューベルト国際コンクールファイナリスト。これまで、E.ヘフリガー氏、平松英子氏、元ウィーンフィル首席トランペット奏者H.ガンシュ氏、チェロ奏者A.スコッチチ氏等と共演。バイエルン放送、NHK-FMに録音出演。ドイツ、日本でソロリサイタル開催のほか、オーケストラとの共演、またパッサの平均律クラヴィアー曲集連続演奏会を日本、ドイツ、アメリカで開催する等、国内外で活躍。故杉山千賀子、故堀江孝子、室井摩耶子、クラウド・シルデの諸氏に師事。

