

# ヤマハ吹奏楽団特別公演

## 奏でる匠のオト

Artisans Making Music...



### 大阪公演

開場 13:00 / 開演 14:00

 2020年 **2月16日** [日]  
 ザ・シンフォニーホール

### 東京公演

開場 13:00 / 開演 14:00

 2020年 **3月1日** [日]  
 サントリーホール

曲目 (両公演共通)

- ◆ **メトセラII ~打楽器群と吹奏楽のために** 田中賢 (1988年委嘱作品)
- ◆ **Planned Work** 扶間美帆 (2017年委嘱作品)
- ◆ **「アラジン」シンフォニック・メドレー** A.メンケン / 編曲 三浦秀秋
- ◆ **ファインディング・お江戸日本橋** 天野正道 Sax独奏 須川展也 (世界初演)
- ◆ **デリー地方のアイランド民謡(ロンドンデリーの歌)** P.グレインジャー
- ◆ **交響曲第3番「四季連禱」** 長生淳 (2018年委嘱作品)

指揮、サクソフォン独奏

## 須川展也

(常任指揮者)

入場料 (全席指定)

S席: ¥2,500 A席: ¥2,000 B席: 1,500

**主催** ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団

**協賛** 株式会社ヤマハミュージックジャパン

**後援** 大阪公演: 大阪府教育委員会、関西吹奏楽連盟、大阪府吹奏楽連盟  
 東京公演: 東京都吹奏楽連盟

**お問い合わせ** オーバス・ワン TEL 042-313-3213 info@opus-one.jp

**チケット取り扱い**

 ・チケットぴあ TEL 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>  
 [Pコード] 大阪公演 [158-247] / 東京公演 [158-390]

・ザ・シンフォニーチケットセンター (2/16のみ) TEL 06-6453-2333

・サントリーホールチケットセンター (3/1のみ) TEL 0570-55-0017

※都合により曲目を変更することがありますので、ご了承ください。※乳幼児・未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。※車椅子席もご用意しておりますので、予めお問合せください。



# ヤマハ吹奏楽団 創立60年記念特別公演に寄せて



創立60年おめでとうございます。  
ヤマハ吹奏楽団は歴史ある日本を代表する職場バンドです。特に長年続いている委嘱作品の数々は、吹奏楽界において大変貴重な財産になっており、今回演奏される長生淳さんの交響曲第3番「四季連禱」も注目の作品です。  
また、メンバーの多くはヤマハの管楽器や打楽器を実際に製造するマイスターでもあり、楽器をつくりながら演奏活動を行う世界的にも類をみない「匠」の楽団です。

その「匠」による音楽を今回はサントリーホールで聴けることを今から楽しみにしております。

神奈川大学吹奏楽部 音楽監督  
小澤俊朗



日本の職場バンドを代表するヤマハ吹奏楽団が、大阪で2年ぶり3回目のコンサートを開催されます。  
これまでの大阪公演は演奏も素晴らしく、客席と一体となって大変盛り上がりしました。今回は私の敬愛するグレインジャーの「ロンドンデリーの歌」や世界的なサクソ奏者 須川さんのソロなど多彩なプログラムが用意されているようで、今からわくわくしてその日を待っています。

大阪府立淀川工科高等学校名誉教諭・吹奏楽部顧問  
丸谷明夫



## 須川展也 *Nobuya Sugawa* ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、サクソフォン奏者

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。デビュー以来長年にわたり同時代の名だたる作曲家への作品委嘱を続けており、その多くが国際的に広まっている。また最近ではサクソフォン1本による無伴奏の世界にも新たに取り組んでいる。東京藝大卒。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位。98年JTのTVCM、02年NHK連続テレビ小説「さくら」のテーマ演奏等、TV・ラジオへの出演も多い。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンマスを務めた。トルヴェール・クワルテットのメンバー、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イヅカ☆ブラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督。

## ヤマハ吹奏楽団 ~メンバーは楽器づくりの匠たち~

*Yamaha Symphonic Band*

1961年に創部したヤマハ吹奏楽団は、ヤマハ株式会社およびヤマハグループの従業員によって構成され、楽団員の多くはヤマハの管楽器や打楽器づくりに携わっている。なかには自身で製作した楽器を演奏する団員もあり、まさに楽器を知り尽くした「匠の集団」ともいえる。活動は浜松市を拠点とした演奏活動の他に、毎年新曲を委嘱し新たなレパートリーを提供し続けているほか、海外では「シカゴ・ミッドウェスト・クリニック」、「台湾公演」、「韓国公演」、「日本-カナダ修好80周年・カナダ公演」など幅広く活躍している。また、2017年には東京と大阪において単独公演開催やCD「ヤマハのオト～奏でる匠のオト～II」をリリースするほか、「全日本吹奏楽コンクール」において全部門最多となる34回の金賞受賞歴を誇る(2018年時点)など、日本の吹奏楽界のなかでも半世紀を越える歴史をもつ吹奏楽団として精力的に活動している。

オフィシャルサイト [https://www.yamaha.com/ja/symphonic\\_band/](https://www.yamaha.com/ja/symphonic_band/)



《ヤマハ吹奏楽団CD》

## ヤマハ吹奏楽団 指揮: 須川展也

### 「ヤマハのオト～奏でる匠のオト～ III」

- |  |                                     |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
| 1. 交響曲第3番「四季連禱」<br>長生淳 Jun Nagao<br>I. アンダンテ～アニマート<br>II. ラルゲット<br>III. ジョコーソ<br>IV. ヴィーヴォ | 2. Planned Work<br>抜間美帆 Miho Hazama | 3. ファインディング・お江戸日本橋<br>天野正道 Masamitsu Amano<br>サクソフォン独奏: 須川展也 Saxophone: Nobuya Sugawa<br>I. お江戸日本橋<br>II. メモワール ドゥ<br>III. フィナーレ | 5. 「アラジン」シンフォニック・メドレー<br>アラビアンナイト～フレンドライクミー<br>～ホールニューワールド<br>A. メンケン / 編曲 三浦秀秋 Alan Menken / arr. Hideaki Miura<br><br><ボーナストラック><br>6. デリー地方のアイランド民謡<br>(ロンドンデリーの歌)<br>P. グレインジャー Percy Grainger |
|--|-------------------------------------|--|--|

2019年9月25日  
発売

定価2,700円 / YCCS-10079