

# 荒川文吉 オーボエリサイタル

## Bunkichi Arakawa Oboe Recital

共演：黒岩航紀  
(ピアノ/チェンバロ)



### Program

J. S. バッハ：  
ソナタ ホ長調 BWV1035  
J. S. Bach: Sonata E-dur BWV1035

D-M. キルシュ：  
ソロ・オーボエのためのガニユメート  
D-M. Kirsch: Ganymed for Solo Oboe

山中惇史：委嘱作品  
A. Yamanaka: Commissioned Work

N. カスティリオーニ：アレフ  
N. Castiglioni: Alef

D. シュニーダー：オーボエ・ソナタ  
D. Schnyder: Sonata für Oboe

P. ハース：  
オーボエとピアノのための組曲 作品17  
P. Haas: Suite per Oboe e Piano op.17

2019年  
10月1日[火] 19:00開演  
(18:30開場)

銀座 ヤマハホール

東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座ビル7階 03-3572-3171

全席自由 一般 3,500円 学生 2,500円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

チケット取り扱い

チケットぴあ t.pia.jp 0570-02-9999 [Pコード:155-551]

イープラス eplus.jp

【主催】株式会社ヤマハミュージックジャパン

【マネジメント・お問合せ】オーパス・ワン

042-313-3213 info@opus-one.jp

## 荒川文吉(オーボエ)

1992年、東京都出身。12歳よりオーボエを始める。東京藝術大学卒業。同大学院音楽研究科修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。これまでにオーボエを池田昭子、広田智之、青山聖樹、小畑善昭の各氏に、室内楽を山光三、和久井仁、岡本正之、小池郁江、高木綾子、植田克己、十亀正司、三界秀実、有森博の各氏に師事。公益財団法人青山財団平成25年度奨学生。

2014年、大学4年在学中に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、同楽団首席オーボエ奏者。

2013年第82回日本音楽コンクールオーボエ部門第2位ならびに岩谷賞(聴衆賞)受賞。2014年第31回日本管打楽器コンクールオーボエ部門第1位ならびに文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。国際ダブルリード協会(IDRS)主催 Fernand Gillet-Hugo Fox Oboe Competition 2015第2位。The Muri Competition 2019(スイス)第1位ならびに聴衆賞受賞(日本人初入賞)。2016年8月、サントリーホール30周年記念演奏会に於いて武満徹作曲「ジェモー(双子座)」にオーボエソリストとして出演し、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでにヤマハホールコンサートシリーズ「Rising Artists Concert」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、東京オペラシティコンサートシリーズ「B→C」等に出演。

2017年度アフィニス文化財団海外研修員としてベルリンへ留学。同年9月より2年間、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の「カラヤンアカデミー」に在籍。ジョナサン・ケリー氏に師事。アカデミー在籍中、バーデン=バーデン・イースター音楽祭、ハイデルベルクの春音楽祭、ヴェルツブルク・モーツァルト音楽祭等に出演。2018年2月、ベルリンフィルメンバーによる「Scharoun Ensemble of Berlin」のローマ公演に参加。ベルリン・ドイツ交響楽団(DSO)やコトブス州立歌劇場管弦楽団等、ベルリンフィル以外の様々なオーケストラにも客演した。



## Bunkichi Arakawa, oboe



## 黒岩航紀(ピアノ/チェンバロ)

1992年神奈川県出身。栃木県宇都宮市に育つ。東京藝術大学ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程修了の後、リスト音楽院にて研鑽を積む。第11回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第19回松方ホール音楽賞。第84回日本音楽コンクール第1位。第13回ヘイスティングス国際ピアノコンチェルトコンペティション(イギリス)第4位及びオーケストラプライズ。インムジカローマ国際ピアノコンクール2018(イタリア)第3位。第27回青山音楽賞新人賞。第14回宇都宮エスペール賞。

NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」多数回出演。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ロイヤルフィルハーモニックオーケストラ(イギリス)、ローマトレオーケストラ(イタリア)等と共演。2017年にはロシア・サンクトペテルブルクより招聘され、サンクトペテルブルク国立アカデミーオーケストラとブラームスピアノ協奏曲第1番を共演し、音楽監督セルゲイ・ロルドゥギン氏に絶賛される。2019年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。現在は国内を中心にソロ、オーケストラとの共演に加え、荒川文吉氏(Ob.)、齋藤志野氏(Fl.)との「Trio Explosion」を始め、室内楽やアンサンブルピアニストとしても活動している。

芹沢直美、秦はるひ、江口玲、ファルヴァイ・シャーンドル各氏に師事。

(公財)青山音楽財団奨学生。宗次エンジェル基金/(公財)日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度奨学生。(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生。2017年デビューCD「sailing day」をリリース。

<https://www.kokikuroiwa.com>

## Koki Kuroiwa, piano and cembalo

### 交通アクセス(公共交通機関)

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線 「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線 「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線 「東銀座」駅より徒歩7分



〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14