

ホアキン・アチュカロ

ピアノ・リサイタル

～偉大な芸術家として《平和のためのユネスコ・アーティスト》に
選出された、スペイン・ピアノ界最高峰の巨匠!～

ベルリン・フィルやNYフィル、ロンドン響など世界中の200以上のオーケストラ、アバド、デイヴィス、メータ、小澤征爾、ラトルら350人以上の指揮者と共演。2000年、《平和のためのユネスコ・アーティスト》に選出。03年スペイン国王より国家功労十字勲章を授与。「彼が創り出す非常に独特な音色は今ではほんの僅かなピアニストしか持っていない。それはとても稀有で、瞬時にそれと分かるものである」(サイモン・ラトル/指揮者)

Program

モーツァルト/幻想曲 ニ短調 K.397
ベートーヴェン/ピアノソナタ第30番 ホ長調 作品109
ショパン/幻想即興曲 嬰ハ短調 作品66
ショパン/夜想曲 変ホ長調 作品9-2
ショパン/ポロネーズ 第6番 変イ長調 作品53「英雄」

◆
グラナドス/愛と死～組曲「ゴイエスカス」第2部
グラナドス/幽霊のセレナード～組曲「ゴイエスカス」第2部
アルベニス/港～組曲「イベリア」第1巻
アルベニス/エル・アルバイシン～組曲「イベリア」第3巻
アルベニス/ナバーラ 変イ長調

©Jean-Baptiste Millot

Profile

ホアキン・アチュカロ Joaquin Achúcarro (ピアノ)

1932年スペイン・ビルバオ生まれ。59年リヴァプール国際コンクール優勝。以来、世界中の著名ホールでベルリン・フィル他と共演。C.アバド、R.シャイー、C.デイヴィス、Z.メータ、小澤征爾、S.ラトルら指揮者が信頼を寄せる世界最高の巨匠のひとり。2014/15シーズンは北米、南米、ヨーロッパ、アジアなど12か国で演奏、ヴェルビエ音楽祭へ参加、リスボンでは4つの協奏曲を10日間で演奏し大成功を収める。CDはホアキン・ロドリゴ唯一

のピアノ協奏曲ほか多数、DVD「アチュカロ・ブレイズ・ブラームス」(C.デイヴィス指揮ロンドン響)や「ファリャ&フレンズ」(S.ラトル指揮ベルリン・フィル)でも見事な音楽性を披露。2000年《平和のためのユネスコ・アーティスト》に選出。2003年スペイン国王より国家功労十字勲章を授与。イタリア・シエナのキジアーナ音楽院名誉教授、同院国際サマーコースの専任講師。1989年より南メソジスト大学(アメリカ・ダラス)の名誉教授。

www.achucarro.com

■チケットセンター 一般発売開始日:5月29日(水)

チケットぴあ 0570-02-9999
(音声認識予約・Pコード151-634)
<http://pia.jp/>
e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>
Confetti (カンフェティ) <http://confetti-web.com/>
0120-240-540
日経ショップ 03-6256-7682

※チケットは全席指定・税込です。※未就学児童のご入場はお断りします。
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2019 **9.9** [月] 18:30開演
(18:00開場)

会場 **日経ホール** <http://www.nikkei-hall.com/>

入場料: 一般=3,800円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

お問い合わせ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227

会場のご案内

【東京メトロ】
千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
丸の内線「大手町駅」サンゲイ前交差点方面改札より徒歩約5分
半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
東西線「大手町駅」中央改札より徒歩約9分
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分

【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分

地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。
<http://www.hinomaru.co.jp/metrolink/marunouchi/index.html>



日経ホール
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

日経イベントガイド <http://www.nikkei-events.jp/>

FANCL

正直品質。