



Aki Kuroda
Piano Trio

黒田 亜樹ピアノトリオ

フォーレとラヴェル・・・師弟のピアノ三重奏曲

フォーレ：ピアノ三重奏曲 二短調 Op.120 ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調
オネゲル：ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ

2019年7月4日(木) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列 7番~17番・B列 7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは

4月21日(日)
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:149-242]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

イタリア屈指の弦楽四重奏団「クアルテット・プロメテオ」のメンバーとミラノを拠点に活躍中の、鮮烈エネルギーなピアニストの共演！



アルド・カンパニャーリ Aldo Campagnari, Violin

イタリア・ユース・オーケストラでコンサートマスターを務めた後、ミラノ・スカラ座フィルに参加。2006年にクアルテット・プロメテオを創設。その後2009年まで、現代音楽祭「Contemporaneamente」の音楽監督を務め、ローマの現代音楽アンサンブルAlter Egoのヴァイオリン奏者でもある。現在、トレント国立音楽院にてヴァイオリンを、アレッサンドリア国立音楽院では室内楽を教えている。シエナ・キジアーナ夏期講習会では、毎年作曲家シャリーノのアシスタントを務める。クアルテット・プロメテオとしてヴェネチア・ビエンナーレ・銀獅子賞ほか様々な賞を受賞。



フランチェスコ・ディロン Francesco Dillon, Cello

トリノ出身。独創性に富み多彩なレパートリーで国際的な活躍を続けるチェリスト。イタリア国立放送 (RAI) 響、シュトゥットガルト放送響、ウィーン放送響、ミラノ・スカラ座フィルなどと共演。クアルテット・プロメテオに創設期より参加し、プラハの春国際音楽コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクール、ボルドー国際弦楽四重奏コンクールなどで受賞多数。CDも多数リリースしており、RAI響と作曲家シャリーノの協奏曲を録音したCDはゴールド・ディアパソン賞を受賞した。2010年よりフィレンツェの現代音楽プロジェクトの芸術監督も務めている。



黒田 亜樹 Aki Kuroda, Piano

東京藝術大学卒業後、伊ペスカーラ音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール第1位。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞。現代音楽演奏コンクール優勝、第6回朝日現代音楽賞。主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ビクターより「タンゴ2000」「タルカス&展覧会の絵」、イタリアLIMENより「ブルクミュラーエチュード全曲集」DVDなど録音多数。2014年にはアメリカのオドラデクレールより「火の鳥」～20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。「東京現音計画」メンバーとして2014年4月サントリー芸術財団第13回佐治敬三賞受賞。ミラノ在住。

宗次ホールのお情報はこちら！
お友達登録お待ちしております



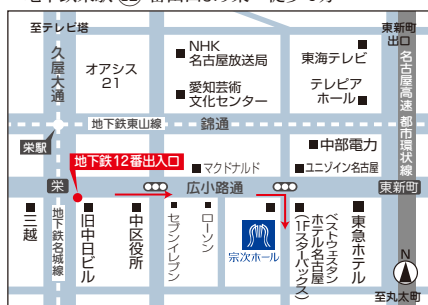
ID: @munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

♪ 随時更新中です

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業