

ONO Kazushi

Subscription Concert No.884 A Series
Tue. 3 September 2019, 19:00 at Tokyo Bunka Kaikan
Subscription Concert No.885 B Series
Wed. 4 September 2019, 19:00 at Suntory Hall
ONO Kazushi, Conductor
Veronika EBERLE, Violin
Berg: Violin Concerto, "Dem Andenken eines Engels"
Bruckner: Symphony No.9 in D minor, WAB109 (Nowak edition)

Bruckner: Symphony No.9

永遠の未完 — 生への告別

Veronika EBERLE

指揮 **大野和士** ヴァイオリン/
ヴェロニカ・エーベルレ

第884回 定期演奏会Aシリーズ

第885回 定期演奏会Bシリーズ

9/3 [火] 19:00 開演
(18:20 開場)

9/4 [水] 19:00 開演
(18:20 開場)

東京文化会館

サントリーホール

【若杉弘没後10年記念】

- ◆ベルク：ヴァイオリン協奏曲《ある天使の思い出に》
- ◆ブルックナー：交響曲第9番
ニ短調 WAB109 (ノヴァーク版)

夏の終わりに響く北欧・ロシアの名旋律

第886回 定期演奏会Cシリーズ

9/8 [日] 14:00 開演
(13:20 開場)

東京芸術劇場コンサートホール

指揮/大野和士 ピアノ/ホアキン・アチュカロ

【日本・フィンランド外交関係樹立100周年記念】

【渡邊暁雄生誕100年記念】

- ◆シベリウス：トゥオネラの白鳥 op.22-2
- ◆ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調 op.18
- ◆シベリウス：交響曲第2番 二長調 op.43

Subscription Concert No.886 C Series
Sun. 8 September 2019, 14:00 at Tokyo Metropolitan Theatre
ONO Kazushi, Conductor
Joaquín ACHÚCARRO, Piano
Sibelius: The Swan of Tuonela, op.22-2
Rachmaninov: Piano Concerto No.2 in C minor, op.18
Sibelius: Symphony No.2 in D major, op.43

Joaquín ACHÚCARRO

Bruckner: Symphony No.9 永遠の未完—生への告別



©Herbie Yamaguchi

第884回 定期演奏会Aシリーズ [9/3] / 第885回 定期演奏会Bシリーズ [9/4]

音楽監督・大野和士が、ベルクとブルックナーの最晩年の傑作と向き合います。アルマ・マラーと建築家グロピウスとの娘の夭折を悼んで作曲しながら、自らへのレクイエムともなってしまったベルクの作品は、20世紀最高のヴァイオリン協奏曲の一つ。十二音技法にバッハのコラールや民謡旋律などを組み込み、厳格さと抒情性を両立させた稀有な音楽です。ドイツの若き名手エーベルレがこの曲の魅力を存分に引き出すことでしょう。

ブルックナーの第9交響曲は、たとえ作曲家の本意でなかったとしても、第3楽章アダージョがもたらす充足感と完結感は比類なく、ブルックナーの到達点として圧倒的な存在感で愛される名曲です。

このプログラムを、1986年から1995年まで音楽監督・首席指揮者を務め、都響の演奏水準を飛躍的に向上させた若杉弘の没後10年に捧げます。

夏の終わりに響く北欧・ロシアの名旋律

第886回 定期演奏会Cシリーズ [9/8]

1972年から1990年まで都響の音楽監督・常任指揮者・名誉指揮者を務めた渡邊暁雄の生誕100年と、渡邊の母の祖国であるフィンランドと日本の外交関係樹立100年を記念して、シベリウスの代表曲を中心としたプログラムをお届けします。ラフマニノフの協奏曲で独奏を務めるのは大野の信頼も厚いスペインの巨匠アチュカロ。北の大地と空を思わせる美しく雄大な旋律がどこまでも広がっていきます。

大野和士 (指揮)
ONO Kazushi, Conductor

1987年トスカニーニ国際指揮者コンクール優勝。これまでに、ザグレブ・フィル音楽監督、都響指揮者、東京フィル常任指揮者(現・桂冠指揮者)、バーデン州立歌劇場音楽総監督、ベルギー王立歌劇場(モネ劇場)音楽監督、アルトゥーロ・トスカニーニ・フィル首席客演指揮者、フランス国立リヨン歌劇場首席指揮者を歴任。現在、都響およびバルセロナ響の音楽監督、新国立劇場オペラ芸術監督を務めている。フランス批評家大賞、朝日賞など受賞多数。文化功労者。2017年5月、大野和士が9年間率いたリヨン歌劇場は、インターナショナル・オペラ・アワードで「最優秀オペラハウス2017」を獲得。自身は2017年6月、フランス政府より芸術文化勲章「オフィシエ」を受章、またリヨン市からリヨン市特別メダルを授与された。2023年3月まで3年間、都響音楽監督の任期が延長された。

ヴェロニカ・エーベルレ (ヴァイオリン)
Veronika EBERLE, Violin

南ドイツ生まれ。ポップン、チュマチェンコ等のもとで研鑽を積む。2006年、わずか16歳でラトルの指名を受けザルツブルク復活祭音楽祭に登場、ベルリン・フィルとベートーヴェンの協奏曲を弾き、世界中の注目を集めた。以後、ラトル、ハイティンク、ギルバート等、著名指揮者に次々と招かれ、ロンドン響、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、都響、N響等世界の主要オーケストラに招かれている。稀有な才能と安定感のある成熟した技術は、世界中から賞賛されている。使用楽器は日本音楽財団から貸与されたストラディヴァリウス「ドラゴネッティ」(1700年製)。



©Felix Broede



©Jean-Baptiste Millot

ホアキン・アチュカロ (ピアノ)
Joaquín ACHÚCARRO, Piano

スペインのビルバオ生まれ。1959年、リヴァプール国際コンで優勝、以降、世界各地で演奏を続ける。ベルリン・フィル、ロンドン響、フランス国立管、ミラノ・スカラ座管、ニューヨーク・フィルなどと共演。録音も多く、ロドリゴのピアノ協奏曲、ファリャ・アルベニスなどスペイン作品、ショパン：24の前奏曲などをリリース、ラトル指揮、ベルリン・フィルでファリャのスペイン庭の夜を収めたDVDがある。2000年、その卓越した芸術上の功績が認められ「平和のためのユネスコ・アーティスト」に選出。2003年、当時のスペイン国王カルロス1世より国家功労十字勲章を授与された。1989年より米国、南メソジスト大学の名誉教授として教鞭を執る。2018年、ジュネーヴ国際音コンピアノ部門で審査委員長を務めた。

一般発売 3/15 [金] 午前10時～ 都響会員先行 3/8 [金] 午前10時～

発売初日は電話・WEBのみ受付
窓口は翌営業日より受付

S ¥7,500 A ¥6,500 B ¥5,500 C ¥4,500 Ex ¥3,200 (9/3) P ¥3,500 (9/4) Ex ¥3,500 (9/8)

※いずれの割引もEx席・P席は対象外。詳細はお問い合わせください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合がございます。※演奏会中止の場合を除き、チケットの変更・払い戻しはいたしません。あらかじめご了承ください。※未就学児入場不可。

各種割引
【対象：S～C席】



シルバーエイジ割引
(65歳以上、200席限定)
30%OFF



U25割引(生年月日
1994年4月1日以降)
50%OFF



託児サービス
事前予約制
※詳細はお問い合わせください

マイチョイス割引
ハンディキャップ割引
都響おそ割

○イベント託児® マザーズ [9/3] (1歳以上) 0120-788-222 (月～金：10～12時、13～17時) 2,000/人 公演の1週間前までにお申し込みください。
○アルファコーポレーション受付センター [9/4] (生後3ヶ月以上) 0120-086-720 (月～金9時30分～17時30分) ¥2,000/人 東京都交響楽団コンサートバックとお申し付けください。公演前営業日の16時までにお申し込みください。
○OHITOWA キャリアサポート株式会社 わらべうた [9/8] (生後3ヶ月から小学校入学前) 0120-415-306 (月～金9～17時/土日祝休み) 料金はお問い合わせください。東京芸術劇場託児予約とお申し付けください。公演の1週間前までにお申し込みください。

プレイガイド
【定価のみ取扱】

○東京文化会館チケットサービス [9/3] 03-5685-0650 ○サントリーホールチケットセンター [9/4] 0570-55-0017
○東京芸術劇場ボックスオフィス [9/8] 0570-010-296 ○チケットぴあ (Pコード：144-374 [9/3]・144-375 [9/4]・144-378 [9/8]) 0570-02-9999
○イープラス <http://eplus.jp/tmsa/> ○ローソンチケット (Lコード：34788 [9/3]・34792 [9/4]・34812 [9/8]) 0570-000-407

文化をつなぐ。未来をつくる。
THE FUTURE IS ART
TokyoTokyo
FESTIVAL



ご予約・お問合せ

都響ガイド | 0570-056-057 (ナビダイヤル)
月～金：10-18時 / 土日祝休み / 主催公演開催日等は休業または営業時間が変更となります

都響 WEB チケット | <https://www.tmsa.or.jp>
(インターネットで座席を選んで購入できます)