

アレックスandro・カルボナーレ クラリネット・リサイタル

ピアノ=黒田亜樹

～アバドをはじめ世界的な巨匠たちが絶賛するクラリネットの名手～



黒田亜樹

Program

サン＝サーンス/クラリネットとピアノの為のソナタ 作品167

ストラヴィンスキー/3つの小品

ドビュッシー/クラリネットのための第1狂詩曲

バスケットリ/蜂

コヴァーチ/ショレム・アレイヘム、ロヴ・ファイドマン!

ガーシュウィン/ガーシュウィン!!

Profile

アレックスandro・カルボナーレ *Alessandro Carbonare* (クラリネット)

イタリア生まれ。リヨン歌劇場管、フランス国立管を経て、ローマのサンタ・チェチーリア国立管弦楽団の首席奏者。ジュネーヴ、ミュンヘンなどの国際コンクールで入賞。スイス・ロマン管、スペイン国立管、ミュンヘン放送管、ベルリン放送響などのソリスト共演。ムーティ、小澤征爾、デトワなどと共演。アバド指揮ルツェルン音楽祭における収録(ドイツ・グラモフォン)はレコードアカデミーアワード獲得ほか、ハルモニア・ムンディ、JVCH本ビクターなどに録音。サンタ・チェチーリア国立アカデミア、キジアーナ音楽院サマーコース教授。http://www.carbonare.com

黒田亜樹 *Aki Kuroda* (ピアノ)

東京芸術大学卒業後、伊ベスカール音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール第1位。ジローナ20世紀音楽コンクール現代作品特別賞。現代音楽演奏コンクール優勝、第6回朝日現代音楽賞。ビクターより「タンゴ2000」「タルカス&展覧会の絵」、イタリアLIMENより「ブルクミューラーエチュード全曲集」DVDなど録音多数。2014年にはアメリカのオドラデクレールより「火の鳥」～20世紀音楽ピアノのための編曲集リリース。「東京現音計画」メンバーとして2014年4月サントリー芸術財団第13回佐治敬三賞受賞。ミラノ在住。

■チケットセンター 一般発売開始日:2月7日(金)

チケットぴあ 0570-02-9999
(音声認識予約・Pコード175-548)
http://pia.jp/
e+ (イープラス) http://eplus.jp/
Confetti (カンフェティ) http://confetti-web.com/
0120-240-540
日経ショップ 03-6256-7682

※チケットは全席指定・税込です。※未就学児童のご入場はお断りします。
※やむを得ない事情により出演者・曲目などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2020 **4.3** [金] 18:30開演
(18:00開場)

会場 **日経ホール** http://www.nikkei-hall.com/

入場料:一般=3,800円 子供=2,500円(小学生以上高校生以下)

※子供券は日経公演事務局のみでの取り扱いとなります。

お問い合わせ・申込◆日経公演事務局 TEL:03-5227-4227 (平日10:00-18:00)

会場のご案内

【東京メトロ】

千代田線「大手町駅」神田橋方面改札より徒歩約2分
丸ノ内線「大手町駅」サンケイ前交差点方面改札より徒歩約5分
半蔵門線「大手町駅」皇居方面改札より徒歩約5分
東西線「大手町駅」西改札より徒歩約9分
「竹橋駅」4番出口より徒歩約2分

【都営地下鉄】三田線「大手町駅」大手町方面改札より徒歩約6分

地下鉄「大手町駅」下車C2b出口直結

無料巡回バス「丸の内シャトル」

「日経ビル」下車 詳しくは、バスナビをご覧ください。
http://www.hinomaru.co.jp/metrolink/marunouchi/index.html



日経ホール
〒100-8066 東京都千代田区大手町1-3-7 日経ビル 3階

日経イベントガイド http://www.nikkei-events.jp/

FANCL

正直品質。